

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00207556

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	secondo piano, appartamento del Duca del Chiablese: corridoio d'ingresso e ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3285
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	giunco/ intreccio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	42.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, sporczia diffusa su tutta la superficie; i sedili di quattro sedie sono sfondati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Sedia verniciata di grigio chiaro su quattro gambe leggermente ansate, percorse da intagli a foglie, unite da due traverse incrociate a X in basso; decorazioni a fiorellino e foglie al centro dello schienale e della parte anteriore della seduta. Lo schienale ha forma squadrata con angoli smussati, ed è costituito da giunco intrecciato, come anche la seduta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta

ISRI - Trascrizione

8

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta

ISRI - Trascrizione

XR 1483

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta, in giallo

ISRI - Trascrizione

R 3285

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta, a inchiostro su carta

ISRI - Trascrizione

7925

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta, in verde

ISRI - Trascrizione	PPR 8092
NSC - Notizie storico-critiche	I numeri di inventario presenti sulle altre sedie della serie sono i seguenti: a matita: 4/ 26/ 18/ 11/ 17/ 20/ 10 a impressione: XR 1487/ XR 1356/ XR [...] / XR 1484/ XR 1482/ XR 1480/ XR 1485; stampato su bollino in carta: 7926/ 7955/ 7954/ [...] / 7929/ 7921/ 7924; a pennello giallo: 3284/ 3282/ 3281/ 3287/ 3286/ 3283/ 3288; a pennello verde: P.P.R. 8088/ P.P.R. 8101/ P.P.R. 8100/ P.P.R. 8093/ P.P.R. 8091/ P.P.R. 8087/ P.P.R. 8094. La serie di sedie è tipica del gusto Luigi XV, ed ebbe successo intorno alla metà del Settecento, in cui si privilegiava l'uso di materiali semplici, come il giunco intrecciato, ed il legno verniciato in colori chiari. La tipologia detta "en cabriolet", dalla linea appena mossa nei profili dello schienale, del sedile e delle gambe, è in questo caso decorata da intagli di fiorellini e di volute nelle traverse e sulla parte alta dello schienale. Due serie analoghe, la prima ulteriormente semplificata nell'intaglio (inv. n. R 3255-3260), la seconda abbellita da fiorellini intagliati sul legno (inv. n. 3233-3238) sono presenti negli stessi ambienti dell'appartamento Chiabrese, a dimostrazione del gusto imperante intorno agli anni in cui queste sale vennero arredate; le sedie si possono confrontare con quelle, di poco posteriori, presenti a Palazzo Pitti a Firenze, datate 1766-70 circa, e pubblicate da E. Colle, I mobili di Palazzo Pitti. Il primo periodo lorenese (1737-1799), Firenze 1992, p. 162, scheda 97.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211630
FTAT - Note	Veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 411
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle , Enrico
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00004214
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione