

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207616

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scrivania

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche secondo piano nobile, appartamento della Regina, studio, stanza n. II3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 2412
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio/ tornitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondità	65.5
MISV - Varie	larghezza del ripiano 55.5; profondità del ripiano 49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi; macchie e rigature sul legno; sporcizia sulla superficie; forte scoloritura del ripiano e del lato posteriore a causa dell'esposizione alla luce del sole; perdita quasi totale della vernice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su quattro gambe scanalate e rastremate, su piedino a cipolla, ripiano rettangolare rivestito di legno intarsiato, con due specchiature laterali che rappresentano due aquile su un ramo con bacche e foglie, entro mandorla, e con fiori nei quattro angoli. Al centro del ripiano è fissato un servizio per scrittoio in velluto marrone, con nodi di Savoia, raso di seta gialla e gallone dorato e argentato. Tre cassetti sul lato lungo anteriore, di cui quello centrale largo il doppio degli altri e con profilo inferiore centinato, e i due laterali dotati di maniglie a testa di leone con anello in bocca; accanto ai cassetti, l'elemento di raccordo con le gambe è decorato con volute di foglie. Nel lato posteriore sono presenti le maniglie, ma i cassetti sono finti.

DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 25F33 (aquila)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: elementi vegetali; aquila.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cassetto sinistro, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 2412
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cassetto sinistro
ISRI - Trascrizione	XR 1304
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cassetto centrale
ISRI - Trascrizione	8757
NSC - Notizie storico-critiche	La scrivania, in stile Luigi XVI, si ispira ai canoni neoclassici, come evidenzia bene la simmetria dell'impostazione su gambe scanalate, e con sobrie decorazioni delle teste di leone sui cassettini laterali. L'intarsio in legno, che profila il contorno dell'oggetto e che abbellisce lo spazio sopra le gambe, caratterizza il ripiano nei due riquadri laterali, in cui si evidenzia un'aquila ad ali aperte con una fronda di vischio. L'opera, di probabile fattura piemontese o francese, è databile tra l'ultimo decennio del Settecento ed il primo dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211505
FTAT - Note	Veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211572
FTAT - Note	Particolare del ripiano intarsiato
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 283
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco