SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207468
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	comodino
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Piemonte

Italia

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano secondo, stanza n. II12
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 6699
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRVL - Località	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO NOBILE: CAMERA DI TOELETTA DELLA REGINA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto AUTA - Dati magrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza S8.5 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV		
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 88.5 MISU - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in qualtro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore cassetto in palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenciac di scrittura	AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUT - AUTORE AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varic CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul' soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Posizione Sotto il piano, in verde	AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie 1834-1835 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno' intaglio' intarsio/ tornitura/ traforo/ verniciatura marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 88.5 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISY - Varie allezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano perto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmete e motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmete e motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmete e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - I-SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	AUTH - Sigla per citazione	00001699
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto AUTN - Nome scetto AUTN - Sigla per citazione MI - DATT I CNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dolato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quattro a mogleti sportello nella parte inferiore e cassetto in quattro angoli; dolato di sportello nella parte inferiore e cassetto in gella superiore; al centro e vui ripiano apprito con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Scenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Chiavassa Giovanni AUTA - Dati anagrafici notizie 1834-1835 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Profondità MISU - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Fenciac di scrittura a pennello ISR - Tipo di caratteri numeri arabi Sotto il piano, in verde		esecutore
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ tornitura/ traforo/ verniciatura mTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 88.5 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Decorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Decorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Decorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Decorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Sotto il piano, in verde		analisi stilistica
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza MISU - Profondità 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Trechica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Sotto il piano, in verde		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ tornitura/ traforo/ verniciatura MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 88.5 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore: al centro c'e un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmetre e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria apennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	AUTN - Nome scelto	Chiavassa Giovanni
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ tornitura/ traforo/ verniciatura marmo bianco marmo marmo bianco marmo marmo bianco marmo marmo bianco marmo	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1834-1835
MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 88.5 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni STCS - Indicazioni specifiche Perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura i a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	AUTH - Sigla per citazione	00000608
MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 88.5 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto and in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Decrazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello surrei rarabi SIRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 88.5 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Derazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio/ tornitura/ traforo/ verniciatura
MISU - Unità cm MISA - Altezza 88.5 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Sortelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MISA - Altezza 39 MISP - Profondità 39 MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 39 Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MISA - Altezza	88.5
MISV - Varie Altezza del ripiano: 2/ larghezza del ripiano: 44.5/ profondità del ripiano: 39.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ripiano: 39.2 Perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportello, nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MISP - Profondità	39
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	MISV - Varie	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Perdita di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi Sotto il piano, in verde	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione OA forma di parte delle decorazioni a traforo, fenditura di uno degli sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza Jocumentaria JOCUMENTA DE MENTA DE ME	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche sportelli, rottura di uno dei ripiani in marmo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi Sotto il piano, in verde		
DESO - Indicazioni sull'oggetto A forma di parallelepipedo, caratterizzato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione A forma di parallelepipedo, caratterizato da colonnine scanalate ai quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	DA - DATI ANALITICI	
per de la parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con palmette e motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Ripiano in marmo bianco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi Sotto il piano, in verde	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde		quattro angoli; dotato di sportello nella parte inferiore e cassetto in quella superiore; al centro c'è un ripiano aperto con bordi in legno traforato a motivi fitomorfi stilizzati. Deorazione ad intarsio con
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria Appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) documentaria documentaria septimization documentaria septimization septimization documentaria septimization septimization documentaria septimization septimizatio septimization septimization septimization septimization se	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde		documentaria
ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione Sotto il piano, in verde	ISRT - Tipo di caratteri	-
ISRI - Trascrizione 3415		Sotto il piano, in verde
	ISRI - Trascrizione	3415

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul cassetto
ISRI - Trascrizione	XR 839
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul cassetto, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 6699
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cassetto
ISRI - Trascrizione	R 96
NSC - Notizie storico-critiche	L'ideatore dell'opera è l'architetto bolognese Pelagio Palagi, che, nel gennaio del 1833, ricevette da Carlo Alberto l'incarico di soprintendere all'arredo del castello di Racconigi, coadiuvato da diversi collaboratori. Dal momento che Palagi si affidò ad artefici diversi, non è semplice distinguere gli esecutori materiali, ma sappiamo che buona parte dell'arredamento della "Camera da Toeletta della Regina" fu realizzato a Parigi nel 1835 dall'intagliatore Giovanni Chiavassa, che aveva la sua bottega in Rue St. Claude (Colle, 1998); la datazione è confermata dalla scritta apposta sui disegni preparatori conservati presso la Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna. L'altro oggetto della serie presenta i seguenti numeri di inventario: a pennello giallo R 6698; stampigliato xR 838; stampigliato R 97.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	UA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211391
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNIA - Autore	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo -
FNTT - Denominazione	comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 688
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bandera Gregori L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-201
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	MARINO L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2016
	Barbero, Enrico Edoardo
AGGN - Nome	Bursers, Emiles Edsards