

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088388
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	emblema di confraternita
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Sindone
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terzo, stanza n. III40

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	841
INVD - Data	1955

STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	terzo piano: camera n. 6, cappella, parete dell'altare

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1993 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appeso a rastrelliera

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	66
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Doneux Kristine

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'oggetto si compone di due parti unite: la parte decorativa vera e propria, centrale, compresa entro un tondo leggermente schiacciato in orizzontale, e la cornice a forma di raggiera in cui si alternano raggi a tre punte e raggi andulati. La decorazione raffigura tre angeli abbigliati all'antica affiancati, che ostendono la Sindone allargata in orizzontale, con su impressa la sagoma doppia di un uomo disteso in color rosso. Al di sotto del lenzuolo compaiono delle nubi ondulate. Sul retro compare la croce

**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 31 7 : 11 G 19

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: angeli. Abbigliamento. Fenomeni metereologici: nubi. Oggetti: sindone.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 841

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a sinistra, in azzurro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 2043

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino ovale sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"R CASTELLO DI RACCONIGI 1933"// 104
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	104

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro su bollino con stemma e corona
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DI S. A. R. IL PRINCIPE DI PIEMONTE

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Individuata nella scheda inventariale come "decorazione plastica", si tratta in realtà di una raggiera processionale, che si può paragonare ad altre presenti nelle confraternite di Ciriè e di Torino; il tema della raggiera che reca al centro la Sindone (con angeli e la Madonna) si trova anche nello stendardo in seta cosiddetto "della battaglia di Lepanto" della flotta sabauda alla battaglia di Lepanto (1571), conservato presso la chiesa di San Domenico a Torino. Nelle note manoscritte in calce all'inventario, databili a dopo la vendita allo Stato nel 1982 (scrittura di G. Romano), si legge "sec. XVI", anche se è probabile che l'opera sia riconducibile ai primi decenni del XVII secolo. L'opera è stata esposta alla mostra al Castello di Racconigi sulla Sindone nel 1998 con scheda di C. Arnaldi nel volume a cura di B. Ciliento, M. Macera, La collezione sindonica e la Cappella Reale, p. 94.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 784
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o

	storico o di antichità
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 79
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione sindonica e la Cappella Reale
<b>MSTL - Luogo</b>	Racconigi
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016

<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia