

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208600
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	comodino
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano primo, stanza n. I48, appartamenti cinesi, appartamento dello Zar, camera da letto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 5375
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ravelli Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1756/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00002905
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ravelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	00001937
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, polvere, consunzione, sollevamenti degli intarsi, rigonfiamento del legno.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo di forma pressochè cubica sostenuto da gambe lisce a sezione quadrangolare rastremate verso il basso. Sul lato anteriore si aprono un cassetto ed uno sportello a battente. Sportello, piano e lati sono caratterizzati da una decorazione ad intarsio con vasi e strumenti musicali, mentre lungo i profili si sviluppano candelabre e cascate di foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul bordo del cassetto, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 5375

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul bordo del cassetto
ISRI - Trascrizione	XR 367

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul bordo del cassetto, stampigliato in nero
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 906 A

Il confronto con i repertori disponibili, ha messo in luce l'aderenza dell'opera al gusto decorativo neoclassico di fine Settecento e, in particolare, al gusto per l'intarsio figurato con motivi all'antica,

NSC - Notizie storico-critiche

realizzato su un mobile dalle linee pure ed essenziali (A. Boidi Sassone - E. Cozzi - M. Griffo - A. Ponte - G. C. Sciolla, *Il mobile dell'Ottocento*, Novara 1988). Questo tipo di decorazione, caratteristico dell'ambito lombardo, influenzato, in questo periodo, dal gusto per l'intarsio alla maniera del Maggiolini, viene riproposto in Piemonte dagli intagliatori vercellesi Ignazio e Luigi Ravelli, padre e figlio. I due realizzarono una serie di mobili di fattura neoclassica (cassettone a mezzaluna, secretaires, tavolini) con preziose tarsie lignee raffiguranti prospettive, rovine, personaggi all'antica raffigurati entro medaglioni, greche o festoni di fiori e frutti. Il confronto con opere di questa bottega databili alla fine del XVIII secolo - in particolare con un tavolino della Palazzina di Caccia di Stupinigi (R. Antonetto, *Minusieri ed ebanisti del Piemonte*, Chieri 1985, p. 352, fig. 525), rende credibile l'attribuzione dei due comodini in questione alla bottega dei Ravelli. L'altro esemplare della serie ha come numeri di inventario: R 5875 (a pennello giallo) e XR 367 (a pennello azzurro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 226821

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

FNTD - Data

1955

FNTF - Foglio/Carta

p. 594

FNTN - Nome archivio

SPSAD TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ponte, A./ Sciolla, G. C.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00004208

BIBN - V., pp., nn.

pp. 14-15

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350-353
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003984
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, pp. 1-27
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 217-219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	Vitiello R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia