

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640710
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: chiesa ripresa nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241914

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: decorazione scultorea della cimasa, 1943
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640711

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: decorazione scultorea del sarcofago, 1943
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640712

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: stele di Alfonso Lombardi, 1943
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	00640723

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo	correlazione iconografica: Esposizione dei pezzi dell'Arca fatta in

relazione	occasione del trasporto della Salma nel rifugio 1943
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640725

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 75
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001884
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta
AUTZ - Note	Indicazione di responsabilità è ms. sul pergamino.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0801
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pisano, Nicola
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1220 ca. - 1287 ca.
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0244
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dell'Arca, Niccolò
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1435ca -1494
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0803
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Buonarroti, Michelangelo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1475 - 1564
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0804
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lombardi, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1497 - 1537
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0805
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cortellini, Girolamo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo nella prima metà del sec. XVI
AUTR - Ruolo	scultore

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Domenico - Cappella di San Domenico - Arca di San Domenico
SGTI - Identificazione	Scultura - Conservazione - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Scultura - Chiese - Monumenti sepolcrali
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 13. - Pisano, Nicola
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15. - Niccolò da Bari <Niccolò Dell'Arca>
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15. - Buonarroti, Michelangelo
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Lombardi, Alfonso
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Cortellini, Girolamo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Domenico - Pisano, Nicola; Niccolò da Bari <Niccolò Dell'Arca>; Buonarroti, Michelangelo; Lombardi, Alfonso; Cortellini, Girolamo: Arca di San Domenico - 1265-1539 - Scultura. Opere di blindamento per la protezione antiaerea - (1940)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna Chiesa di S. Domenico MONUMENTO: Arca del Santo opere di blindamento per la protezione antiaerea
SGLS - Specifiche titolo	ms sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta
DTT - Note	ms. sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRO - Occasione	Opere di blindamento per la protezione antiaerea (Seconda Guerra Mondiale)
LRD - Data della ripresa	post 5 giugno - ante agosto 1940
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, graffi, impronte digitali
STCN - Note	lacune lato emulsione sul bordo sinistro e impronta digitale in basso; qualche graffio sulla superficie nell'angolo inferiore sinistro; lacuna nella parte inferiore e in alto; impronte portalastra negli angoli inferiore e superiore a sinistra
STD - Modalità di conservazione	Negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 145/ INVENT. N. 10288/ LUOGO: Bologna_/ Chiesa di S. Domenico/ MONUMENTO: Arca del Santo -/ opere di blindamento per la/ protezio-/ne antiaerea-/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI fot. Villani - agosto 1940 XVIII
	Il negativo in esame è stato realizzato dallo Studio Villani per documentare l'Arca di San Domenico in occasione delle opere di

NSC - Notizie storico-critiche

blindamento per la protezione antiaerea durante la seconda Guerra Mondiale. La data della ripresa è ascrivibile al periodo che va dal 5 giugno ad agosto del 1940 (BIBH: BAPB0110, p. 12). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0109, p. 157). Il negativo mostra la protezione dell'Arca del Santo attuata intorno al 1940. Si decise di non rimuovere le statuette a giorno che decorano la parte superiore, perché il modo in cui queste furono fissate in seguito al restauro avvenuto nel 1919 ad opera del cav. Gennaro Minghetti, dopo la prima guerra mondiale, aveva suggerito al marmista incaricato della rimozione di lasciarle in situ. Si era notata, infatti, la loro fragilità e che la precedente rimozione aveva causato dei danni. Furono, invece, smontate l'angelo portatorcia di Michelangelo e la statuetta del Padre Eterno sulla sommità della cimasa di Niccolò dell'Arca (BIBH: BAPB0109, p. 97). Queste due statue furono consegnate alla Soprintendenza alle Gallerie. La protezione del monumento funerario "è stata fatta con blindamento di sacchetti di sabbia: la scaffalatura sulla quale sono appoggiati i sacchetti è sostenuta da pilastri a L in muratura di mattoni dello spessore di 40 cm ai quattro angoli. La parte superiore è protetta dalla caduta di materiale da due strati di sacchi di sabbia ed è sostenuta dai quattro pilastri angolari" (BIBH: BAPB0109, p. 97). È possibile confrontare le diverse scelte di protezione del monumento eseguite durante la prima guerra mondiale grazie ad un altro negativo di quel periodo presente all'interno dello stesso fondo (NCTN 0800634014). Si può supporre che l'inquadratura scelta dal fotografo intenda mostrare l'opera di blindamento del monumento: questo si trova dietro un tendaggio e l'inquadratura consente, inoltre, di vedere i sacchetti di sabbia posti nella parte superiore come descritto dal Soprintendente Barbacci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_001884
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001884
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento	

cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001884.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bottari 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Bottari, L'arca di S. Domenico in Bologna, Bologna : Casa Editrice prof. Riccardo Pàtron, 1964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cesare Gnudi, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna : Nuova Abes, 1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Venturino 1997
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di P. Venturino Alce O.P., Bologna : PDUL Edizioni Studio Domenicano, 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Moskowitz 1994
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anita Fiderer Moskowitz, Nicola Pisano's Arca di San Domenico and its Legacy, Pennsylvania : College Art Association, 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara : Minerva Edizioni, 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Filippini 1914
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesco Filippini, Nota sugli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna : Azzoguidi, 1914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Filippini 1920
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1207
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesco Filippini, Ancora gli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna : Azzoguidi, 1920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benvenuto Supino 1910
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Igino Benvenuto Supino, Qualche ricordo di fra Lodovico da Prelormo sull'Arca di San Domenico in Bologna, Bologna : Cacciari, 1910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alfonsi 1934

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P.T. Alfonsi, Guida storico-artistica della Basilica di san Domenico in bologna, Bologna : Comitato provinciale del turismo, 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1937
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1210
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Zucchini, La cappella dell'Arca di San Domenico di Bologna dal 1377 al 1537, Bologna : Azzoguidi, 1937
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

