

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00640711

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	21
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	21
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: protezione dell'Arca di San Domenico nel 1940 ca.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640710
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenenti alla stessa documentazione (decorazione scultorea del sarcofago, 1943)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640712
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenenti alla stessa documentazione (stele di Alfonso Lombardi, 1943)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640723
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenenti alla stessa documentazione (Esposizione dei pezzi dell'Arca fatta in occasione del trasporto della Salma nel rifugio 1943)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640725

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	
-------------------------	--

contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 86; LASTRE 87; LASTRE 120_ROTTE
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_002199 a N_002203; da N_002204 a N_002206, da N_002208 a N_002219; N_002207
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	tutte le lastre
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre, altre invece è stato attribuito per confronto (i pergamini qualora non presentavano il nome del fotografo avevano la stessa data)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0244
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dell'Arca, Niccolò
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1435ca -1494
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	da N_002205 a N_002211; da N_002213 a N_002219
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0803
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Buonarroti, Michelangelo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1475 - 1564
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	da N_002200 a N_002204
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0805
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cortellini, Girolamo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo nella prima metà del sec. XVI
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002212
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Domenico - Cappella di San Domenico - Arca di San Domenico
SGTI - Identificazione	Scultura - Chiese - Monumenti sepolcrali
SGTI - Identificazione	Scultura - Conservazione - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 13. - Pisano, Nicola
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15. - Buonarroti, Michelangelo
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Cortellini, Girolamo
	Bologna - Chiesa di San Domenico - Arca di San Domenico - Cimasa

SGTD - Indicazioni sul soggetto	- Niccolò da Bari <Niccolò Dell'Arca>: Putti e festoni, Cristo morto, Angelo della Passione, Angelo dell'Annunciazione, Quattro Evangelisti, San Francesco, San Domenico, San Floriano, San Vitale, Sant'Agricola - Buonarroti, Michelangelo: San Petronio, San Procolo - Cortellini, Girolamo: San Giovanni Battista - Scultura. Particolari delle sculture della cimasa smontate in occasione delle opere di blindamento per la protezione antiaerea (1943)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Arca del Santo - Fotografie dei particolari eseguite in occasione del trasporto della salma di S. Domenico nel rifugio
SGLS - Specifiche titolo	ms. sui pergamini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta
DTT - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Arca smontata per la protezione antiaerea (Seconda Guerra Mondiale) fotografata quando la salma del santo venne tralata nel rifugio antiaereo
LRD - Data della ripresa	tra il mese di maggio e il 30 giugno 1943
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	alcune lastre presentano mascheratura in carta gommata nera
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002199
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento

STCN - Note	residui di inchiostro bianco bordo inferiore a sinistra, specchio d'argento lungo i bordi inferiori
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002200
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	residui di adesivo lungo il bordo destro, specchio d'argento bordo sinistro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002201
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	residui di adesivo lungo il bordo destro, specchio d'argento bordo sinistro, piccola scheggiatura della lastra bordo superiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002202
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi, lacune
STCN - Note	graffi in basso a destra e a sinistra, piccole lacune bordo sinistro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002203
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi
STCN - Note	graffi in basso
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002204
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi, impronte digitali
STCN - Note	graffi in basso, impronta digitale in basso
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002205
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali
STCN - Note	impronta digitale con residui di adesivo lato vetro angolo inferiore destro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002206
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	specchio d'argento bordi laterali

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002208
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, graffi
STCN - Note	lacune nell'emulsione bordo sinistro, graffi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002209
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali
STCN - Note	impronte digitali nei bordi laterali

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002210
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	specchio d'argento bordi laterali, impronte digitali nei bordi laterali

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002211
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento
STCN - Note	impronte digitali nei bordi laterali, specchio d'argento bordo laterale sinistro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002212
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	specchio d'argento bordo laterale sinistro, impronte digitali bordo laterale sinistro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	N_002213
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali
STCN - Note	impronte digitali bordo laterale sinistro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002214
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	specchio d'argento bordo inferiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002215
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	specchio d'argento bordo inferiore, impronte digitali bordo laterale sinistro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002216
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	specchio d'argento bordo inferiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002217
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento
STCN - Note	residuo di inchiostro bianco parte inferiore lato emulsione, impronte digitali bordo laterale sinistro, specchio d'argento bordo laterale destro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002218
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, specchio d'argento
STCN - Note	lacune lungo i bordi laterali, specchio d'argento bordo laterale destro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002219
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi
STCN - Note	graffi lato sinistro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002207
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture, lacune
STCN - Note	lastra rotta parte inferiore lungo tutta la larghezza e tenuta insieme dal nastro adesivo lato vetro, piccole lacune sul bordo sinistro
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore (ad eccezione della N_002207 posta orizzontalmente), inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio è costituito da 21 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Su alcune lastre, N_002197- N_002199, N_002207, N_002217 e N_002218, sono visibili le impronte del portalastre
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro di forma circolare ad inchiostro viola
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002217
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 290 [cancellato e sostituito da 220]/ INVENT. N. 12903/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002217
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/621"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002217
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"119"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002217
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"56"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002218
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 291 [cancellato e sostituito da 221]/ INVENT. N. 12902/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002218
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/511"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002218
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"120"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_002218
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"57"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002199
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 272 [cancellato e sostituito da 202]/ INVENT. N. 12921/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ particolare dell'Arca del Santo/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002199
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/495"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002199
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"101"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002199
ISEP - Posizione	lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"38"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002213
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 286 [cancellato e sostituito da 216]/ INVENT. N. 12907/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002213
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/481"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002213
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"115"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002213
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"52"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002215
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 288 [cancellato e sostituito da 218]/ INVENT. N. 12905/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002215
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/479"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002215
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di	

appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"117"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002215
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"54"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002216
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 289 [cancellato e sostituito da 219]/ INVENT. N. 12904/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002216
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/478"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002216
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"118"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002216
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"55"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002208
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 285 [cancellato e sostituito da 215]/ INVENT. N. 12908/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002208
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/482"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002208

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"114"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002208
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"51"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002214
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 287 [cancellato e sostituito da 217]/ INVENT. N. 12906/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002214
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/480"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_002214
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"116"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002214
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"53"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002209
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 284 [cancellato e sostituito da 214]/ INVENT. N. 12909/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002209
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	"BO/483"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002209
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"113"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002209
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"50"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002219
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 292 [cancellato e sostituito da 222]/ INVENT. N. 12901/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002219
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/477"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002219
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"121"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002219
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"58"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002206
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 279 [cancellato e sostituito da 209]/ INVENT. N. 12914/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002206
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota

ISEZ - Descrizione	ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/488"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002206
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"108"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002206
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"45"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002200
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 273 [cancellato e sostituito da 203]/ INVENT. N. 12920/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002200
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro

ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/494"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002200
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"102"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002200
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"39"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002201
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 274 [cancellato e sostituito da 204]/ INVENT. N. 12919/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002201

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/493"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002201
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"103"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002201
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"40"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002205
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 278 [cancellato e sostituito da 208]/ INVENT. N. 12915/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_002205
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/489"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002205
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"107"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002205
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"44"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002210
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 283 [cancellato e sostituito

da 213]/ INVENT. N. 12910/ LUOGO: Bologna [timbro]/
MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/
OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002210
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	"BO/484"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002210
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"112"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002210
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"49"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002211
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C

ISEI - Trascrizione	SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 282 [cancellato e sostituito da 212]/ INVENT. N. 12911/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002211
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/485"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002211
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"111"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002211
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"48"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002212
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 281 [cancellato e sostituito da 211]/ INVENT. N. 12912/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - part./ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002212
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/486"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002212
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"110"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002212
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"47"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002202
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 275 [cancellato e sostituito da 205]/ INVENT. N. 12918/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ particolare dell'Arca del Santo/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002202
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/492"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002202
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"104"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002202
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"41"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002203
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 276 [cancellato e sostituito da 206]/ INVENT. N. 12917/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002203
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/491"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002203
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"105"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002203
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"42"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002204
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo;

ISEZ - Descrizione	successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 277 [cancellato e sostituito da 207]/ INVENT. N. 12916/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002204
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/490"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002204
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"106"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002204
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"43"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002207
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 280 [cancellato e sostituito da 210]/ INVENT. N. 12913/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002207
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/487"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002207
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"109"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002207
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"46"
	Il servizio fotografico in esame costituito da 21 lastre e realizzato dalla Ditta Villani tra il mese di maggio e il 30 giugno 1943, documenta l' Arca di San Domenico smontata in occasione delle opere di blindamento per la protezione antiaerea. Le statue una volta smontate

NSC - Notizie storico-critiche

furono trasferite nella villa Aria di Marzabotto. Come apprendiamo dal saggio di Andrea Emiliani (BIBH: BAPB0361, p. 170), intorno agli anni '40 lo Studio Villani "eseguiva campagne fotografiche sollecitate dall'esperienza di Cesare Gnudi". Emiliani prosegue definendo l'analisi, che compie lo Studio in questo servizio fotografico (che consta in totale di 46 lastre, v. il campo "OSS"), come "davvero strepitosa" e aggiunge che in esso riemerge "questo suo carattere eccezionalmente moderno e attuale" (BIBH: BAPB0361, p. 172). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Alcune di queste lastre sono state pubblicate all'interno della monografia di Stefano Bottari (BIBH: BAPB1201). In particolare: il putto reggifestone di destra (N_002217) tav. 34; la Pietà (N_002199) tav. 42; Angelo della Passione (N_002215) tav. 43; San Petronio (N_002200 e N_002201) tav. 55 e tav. 54; San Procolo (N_002202) tav. 56; San Giovanni Battista (N_002212) tav. 60; San Giovanni Evangelista (N_002209) tav. 37; San Matteo (N_002213) tav. 38; San Marco (N_002208) tav. 41; San Domenico (N_002205) tav. 46; San Floriano (N_002210) tav. 47; San Vitale (N_002211) tav. 48. La protezione del monumento funerario "è stata fatta con blindamento di sacchetti di sabbia: la scaffalatura sulla quale sono appoggiati i sacchetti è sostenuta da pilastri a L in muratura di mattoni dello spessore di 40 cm ai quattro angoli. La parte superiore è protetta dalla caduta di materiale da due strati di sacchi di sabbia ed è sostenuta dai quattro pilastri angolari" (BIBH: BAPB0109, p. 97). Barbacci ci racconta che nel maggio del 1943, si comprese che questo tipo di protezione non avrebbe potuto difendere l'arca dalle potenti bombe aeree, per cui si decise di smontarla. Durante tale operazione non si arrecò alcun danno all'opera. Una volta smontata le varie parti furono trasferite nella villa Aria di Marzabotto" (BIBH: BAPB0110, p. 15). Da queste informazioni, è quindi lecito presupporre che il servizio sia stato eseguito tra il maggio e il 30 giugno 1943 (data presente nei pergamini e che costituisce un ante quem). I restauri per il ripristino dell'Arca di S. Domenico, oltre ad altri interventi nella Chiesa, furono eseguiti dal luglio al settembre 1946 (BIBH: BAPB0110, p. 262). Il preventivo di spesa per la "ricomposizione e restauro della tomba di S. Domenico", redatto il 13 febbraio 1943 dal Soprintendente Barbacci prevedeva il "restauro delle sculture fratturate e malamente rabberciate in vari tempi. Estrazione dei perni di ferro e sostituzione con altri di rame. Sostituzione di rozza lastre di marmo interne con una monolitica e rifacimento dell'armatura di ferro proteggente il capo del Santo" per un costo totale di lire 75.000 (FNTI: BAPF023). Iniziando la lettura del sarcofago dall'alto della cimasa, esso presenta la statua raffigurante il Padre Eterno (N_002198). Subito sotto, ai lati del candelabro due putti che sorreggono festoni di frutta, simboli della terra (N_002217, N_002218); sull'elegante e delicato cornicione sottostante è raffigurato Cristo morto (N_002199) fra due angeli adoranti (l'uno della Passione, N_002215, e l'altro dell'Annunciazione, N_002216) e ai lati i quattro evangelisti: san Matteo (N_002213), san Marco (N_002208), san Luca (N_002214) e san Giovanni (N_002209). Al di sotto una decorazione a bassorilievo di cherubini (N_002219). Al livello inferiore si allineano gli otto santi protettori di Bologna; nel fronte, San Francesco (N_002206), San

Petronio che sorregge tra le mani la città di Bologna, opera di Michelangelo Buonarroti (N_002200, N_002201), San Domenico (N_002205) e San Floriano (N_002210); nel retro, San Vitale (N_002211), San Giovanni Battista realizzato da Girolamo Cortellini (N_002212), San Procolo, anch'essa opera di Michelangelo Buonarroti (N_002202, N_002203, N_002204), e Sant'Agricola (N_002207). Tutte le statue, ad eccezione di quelle prima specificate sono opera di Niccolò dell'Arca. Si può supporre che le scelte fatte dal fotografo siano state volte ad evidenziare i panneggi e il volume delle singole statue. Per ottenere questo, le ha isolate utilizzando un pannello scuro come fondo e illuminate da fari probabilmente posizionati sul fronte laterale delle stesse per far risaltare l'effetto chiaroscuro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002199
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002199
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002199.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002200
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002200
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002200.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002201
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002201
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002201.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002202
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002202
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002202.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002203
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002203
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002203.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002204
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002204
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002204.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002205
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002205
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002205.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002206
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002206
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002206.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002207
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002207
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002207.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002208

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_002208
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002208.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002209
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_002209
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002209.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002210
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_002210
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002210.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002211
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_002211
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002211.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002212
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002212
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002212.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002213
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002213
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002213.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002214
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002214
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002214.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002215
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002215
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002215.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002216
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002216
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002216.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002217
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002217
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002217.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002218
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002218
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO

FTAK - Nome file originale	N_002218.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002219
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002219
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002219.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF023
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del soprintendente A. Barbacci al M.P.I., D. G. per le Antichità e Belle Arti
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	13 febbraio 1946
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M20 Bologna Convento di San Domenico 1946-1970 Storico
FNTK - Nome file originale	BAPF023.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti

bibliografico completo	Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bottari 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1201
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Bottari, L'arca di S. Domenico in Bologna, Bologna : Casa Editrice prof. Riccardo Pàtron, 1964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cesare Gnudi, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna : Nuova Abes, 1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Venturino 1997
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di P. Venturino Alce O.P., Bologna : PDUL Edizioni Studio Domenicano, 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Moskowitz 1994
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anita Fiderer Moskowitz, Nicola Pisano's Arca di San Domenico and its Legacy, Pennsylvania : College Art Association, 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara : Minerva Edizioni, 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Filippini 1914
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesco Filippini, Nota sugli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna : Azzoguidi, 1914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Filippini 1920
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1207
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesco Filippini, Ancora gli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna : Azzoguidi, 1920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benvenuto Supino 1910
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Igino Benvenuto Supino, Qualche ricordo di fra Lodovico da Prelormo sull'Arca di San Domenico in Bologna, Bologna : Cacciari, 1910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alfonsi 1934
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P.T. Alfonsi, Guida storico-artistica della Basilica di san Domenico in bologna, Bologna : Comitato provinciale del turismo, 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benvenuto Supino 1910
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Igino Benvenuto Supino, Qualche ricordo di fra Lodovico da Prelormo sull'Arca di San Domenico in Bologna, Bologna : Cacciari, 1910
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Servizio fotografico dell'Arca di San Domenico realizzato tra il maggio e il 30 giugno 1943. Statue e bassorilievi del sarcofago: NCTN 0800640712 Stele di Alfonso Lombardi: NCTN 0800640723 Esposizione dell'Arca smontata, realizzata in occasione del trasporto della Salma nel rifugio: NCTN 0800640725 A questo si aggiunge la lastra che mostra l'opera di blindamento eseguita per proteggere il monumento intorno al 1940 NCTN 0800640710 che può essere confrontata con quella eseguita durante la prima guerra mondiale NCTN 0800634014