

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00446978

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800446978

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il giorno della Madonna ad Antoniano

SGTT - Titolo Il giorno della Madonna ad Antoniano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Sissa Trecasali

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Comune di Sissa Trecasali- sede operativa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| PRVC - Comune | Trecasali |
|----------------------|-----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| PRCD - Denominazione | Comune di Trecasali |
|-----------------------------|---------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1887 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1887 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Gruzzi Antonio |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1858 - 1860 ca - ? |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004546 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 85 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 118 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-----------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (numero pregresso) |
|--|-----------------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (numero pregresso) |
|----------------------------------|-----------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donne, bambini, uomini. Vegetazione: alberi, arbusti, erba, fiori. Oggetti: tavolino. Costruzioni: muro con apertura ad arco, campanile, chiesa, casolare. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRA - Autore | Antonio Gruzzi |
| ISRI - Trascrizione | AGruzzi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Poche sono le notizie su Antonio Gruzzi: vinse il Primo Premio presso l'Istituto di Belle Arti nell'anno scolastico 1879. Da questa data, si potrebbe dedurre che l'anno di nascita del Gruzzi sia tra il 1858 e il 1860. L'opera fu presentata nel 1887 all'esposizione della Società d'Incoraggiamento e rimane l'unica opera conosciuta dell'autore, di cui si perdono le tracce dal 1887 in poi. Il dipinto fa parte di quel filone di opere di carattere popolaresco, in voga nel periodo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1887 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PR 143146 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004772 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol.1, pag. 201 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004767 |
| BIBN - V., pp., nn. | pag.120 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mecenatismo e collezionismo pubblico a Parma nella pittura dell'Ottocento |
| MSTL - Luogo | Colorno, Palazzo Ducale |
| MSTD - Data | 1974 |

MST - MOSTRE

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | Esposizione della Società d'Incoraggiamento a pro degli artisti di Belle Arti |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1887 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Spadafora R. |
| RSR - Referente scientifico | Cattani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Agazzi N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Quagliotti M.C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Spadafora R. |