

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00446988
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800446988
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Enrico IV visita il duca di Joyeuse
SGTT - Titolo	Enrico IV visita il duca di Joyeuse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa Trecasali

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Comune di Sissa Trecasali- sede operativa
------------------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Emilia-Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Trecasali**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Comune di Trecasali**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1854**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1854**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Signorini Gaetano**AUTA - Dati anagrafici** 1806/ 1879**AUTH - Sigla per citazione** 00000145**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (numero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (numero pregresso)

Personaggi: duca di Joyeuse, Enrico IV, due dignitari di corte, frate francescano. Abbigliamento: (duca di Joyeuse): saio francescano; (Enrico IV): giacca verde con maniche a palloncino, lattuga bianca,

DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>pantaloni a palloncino neri, calze nere, stivali neri, mantello nero, onorifenza a forma di croce legata al collo con un nastro azzurro, cintura dorata alla vita. (Dignitario 1): giacca verde con maniche a palloncino, lattuga bianca, pantaloni a palloncino gialli, calze grigie, calzature nere, mantello rosso, cintura alla vita. (Dignitario 2): giacca nera con maniche a palloncino, lattuga bianca, pantaloni a palloncino neri, calze rosse, calzature nere, mantello nero, cintura rossa alla vita. (Frate francescano): saio francescano. Oggetti: crocefisso sulla parete, armatura sovrastante il crocefisso, piccolo dipinto sulla parete, tappeto, sedia, tavolino, anfora.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gaetano Signorini, originario di Luzzara, è stato professore di disegno presso l'Accademia di Belle Arti e apprezzato ritrattista presso la corte della duchessa Maria Luigia: eseguì infatti nel 1847 un ritratto del conte Bombelles, terzo marito della duchessa. Signorini si dedicò anche a dipinti di soggetto storico, come quello in oggetto. Protagonisti del dipinto sono Enrico IV, re di Francia, e il duca Enrico di Joyeuse (Parigi 1563 – Rivoli 1608). Quest'ultimo aveva sposato nel 1581 Catherine de la Vallette, dalla quale ebbe una figlia, ma presto la consorte morì ed egli si ritirò nel convento cappuccino di Saint-Honoré. La scena del dipinto si svolge infatti all'interno di un convento francescano e potrebbe riferirsi alla nomina di Maresciallo di Francia da parte di Enrico IV nei confronti di Enrico di Joyeuse, avvenuta nel 1596.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	1854
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 143151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004772
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, pag. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004767
BIBN - V., pp., nn.	pag 36/ 59
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mecenatismo e collezionismo pubblico a Parma nella pittura dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Colorno, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione della Società d'Incoraggiamento a pro degli artisti di Belle Arti
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1854
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Spadafora R.
RSR - Referente scientifico	Cattani R.
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi N.
FUR - Funzionario responsabile	Quagliotti M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Spadafora R.