

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207599

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano secondo, appartamento di Re Carlo Alberto, camera da lavoro, stanza n. II25
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2964
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1838
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peters Tommaso Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-1852
AUTH - Sigla per citazione	00001788
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Carlo Alberto di Savoia-Carignano
CMMD - Data	1834 ca.
CMMC - Circostanza	riarredo del Castello di Racconigi
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ tornitura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione e sporcizia del tessuto; perdita di elementi decorativi e di palmette.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poltrona dalla struttura massiccia in legno scuro intagliato con motivi di mostri marini e di palmette, su quattro gambe, di cui le posteriori ricurve verso l'esterno, e le anteriori diritte, modanate e intagliate a testine; basamento con motivi geometrici, su cui si imposta la seduta, con i mostri marini che affiancano i lati, su cui sono le grandi volute a ricciolo su cui si snodano i braccioli dalla linea ansata. La seduta è in tessuto di color azzurro molto sbiadito e consunto; lo schienale, con la parte imbottita del medesimo tessuto, è formata da un telaio intagliato a palmette e volute, traforato nella parte bassa, e riempito dall'imbottitura nella parte alta; è circondato da struttura lignea intagliata con fogliete a cascata sui lati, e con palmette ricurve in alto, sugli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 2946
	In una nota manoscritta a matita nell'inventario del 1955 si dice: "manca giglio gamba sin. ant."; sulla seconda poltrona della serie il numero d'inventario è: a pennello giallo: R 2963. La poltrona, con l'altra della serie, costituisce un insieme unitario con il tavolo, il divano e le sedie dello Studio di Carlo Alberto: l'arredo fu disegnato da Pelagio Palagi in occasione dei lavori di restauro funzionale per

NSC - Notizie storico-critiche

l'abitazione del Castello di Racconigi intorno al 1834-38; la fattura dell'insieme sembra appartenere alla mano dell'intagliatore inglese Enrico Peters, che aveva bottega a Genova, e che lavorò spesso per Casa Savoia. Nel caso in questione, si possono confrontare i disegni palagiani per sedie e per agrippina conservati alla Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, con analoghi motivi di volute, palmette e delfini: E. Colle, *Il mobile impero in Italia*, Milano 1998, pp. 381-383; sedie di fattura molto prossima, e di probabile provenienza da Racconigi, sono quelle pubblicate dallo stesso autore. La poltrona fu esposta alla mostra *Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861*, Torino 1980, per cui si rimanda alla scheda in E. Castelnuovo, M. Rosci, *Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861*, Torino 1980, vol. II, p. 636.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD TO 211402

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità

FNTD - Data

1955

FNTF - Foglio/Carta

p. 372

FNTN - Nome archivio

SPSAD TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV.,

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00003994

BIBN - V., pp., nn.

Vol. II, p. 636

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colle, Enrico

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00003973

BIBN - V., pp., nn.

pp. 380-383

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rathschüler, Antonella**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 00004009**BIBN - V., pp., nn.** p. 123 e p. 152**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861.**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1980**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Quasimodo F.**FUR - Funzionario responsabile** Ciliento B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Gualano, Franco