

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636218

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800636218

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta 13 A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1228
<b>INVD - Data</b>	1938/ post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Biagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1761/ 1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000242

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ inchiostro bruno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	227
<b>MISL - Larghezza</b>	326
<b>FRM - Formato</b>	centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Poche grinze in alto in corrispondenza dell'incollaggio. La biacca è parzialmente ossidata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno su carta presumibilmente bianca preparata con una leggera lavatura di inchiostro bruno, condotto a penna e inchiostro bruno (bistro?), con acquerellature dello stesso inchiostro e rialzi di biacca sul bimbo di sinistra e sulla testa della Madonna. Rappresenta la Madonna, seduta a terra, che guarda e stringe con il braccio sinistro il Bambino ignudo mentre un altro bimbetto riccio (San Giovannino?) si appoggia alle sue gambe. In secondo piano, a destra, dietro un tronco d'albero, tre angioletti giocano con delle mele con foglie. Sullo sfondo, a sinistra, San Giuseppe in atto di piallare un pezzo di legno appoggiato su un tavolo. La scena è inquadrata da una lunetta tracciata a penna e bistro; il foglio è contornato da una cornice sempre tracciata a penna e inchiostro bruno. Il foglio è incollato su un foglio di carta azzurrina molto intaccata dalla luce; su questo supporto sono tracciate più cornici concentriche sempre condotte con inchiostro bruno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F62 : 11F721 : 11H(JOSEPH)1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: Madonna, Gesù Bambino, San Giovanni Battista bambino, San Giuseppe, putti. ATTRIBUTI: (San Giuseppe) attrezzi da falegname.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIAGIO MARTINI – Sacra Famiglia e/ angioi/ inv. n. 1228/ a penna e acquerello con lumi di biacca/ su carta leggermente tinta/ cm. 22,4 x 32,5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, terza facciata, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1228
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Biagio Martini nel 1826 scrisse al conte Giuseppe Simonetta, il quale conservava nel suo palazzo di Borgo delle Colonne una raccolta di grafiche in parte passate poi alla Galleria Nazionale, elencando 13 sue opere fra le quali, al numero 5, una "Madonna col Bambino ed Angioi mezza Lunetta e S. Giuseppe in fondo". Non è l'unico foglio di Martini presente in collezione condotto con questa tecnica, questa stessa finitezza nei particolari, e portato a termine quasi fosse un'opera a sé stante. Nonostante l'inclusione della scena in una lunetta possa far pensare ad uno studio preparatorio, esattamente come la centina che sovrasta e conclude in alto il disegno all'inv. n. 1236, l'impressione di studio a sé stante rimane abbastanza marcata. Si può vedere, a titolo di confronto stilistico, il dipinto con la "Natività" conservato in Galleria Palatina (inv. 106): datato 1792-1794 circa, agli anni del soggiorno

romano di Martini in seguito alla vittoria al concorso di pittura. Il dipinto mostra caratteri paralleli a quelli presenti nel foglio in esame: una impostazione a taglio ravvicinato, contrasti netti di luci e ombre profonde, un ricordo ancora molto vivo della formazione sugli esempi locali di Correggio e di Parmigianino, a cui nel dipinto si aggiungono le esperienze romane e l'apertura verso brani bamboccianti nei pastori, ricordi che qui, nel disegno in esame, si riassumono nel San Giuseppe dello sfondo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 1228

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTA - Autore</b>	Fontana, Anna Chiara
<b>FNTT - Denominazione</b>	Martini, Biagio
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	DBI on line
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-martini">http://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-martini</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004701

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XXXIV
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 21; n. 388

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta