

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636219
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	riposo durante la fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E (inv. provvisorio)
INVD - Data	NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Biblioteca Palatina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada alla Pilotta 3
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Palatina - GDS

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1882
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1807
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1807
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	244
MISL - Larghezza	203

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è tracciato a matita nera, poi in parte cancellata o quasi del tutto coperta, e poi condotto a penna e inchiostro marrone con numerose acquerellature dello stesso inchiostro. Rappresenta una scena ambientata in un esterno con palma, altre piante e rocce, nella quale la Madonna, giovanissima, seduta al centro e appoggiata ad un masso squadrato, guarda teneramente il bambino dormiente ai suoi piedi, appoggiato su un lenzuolino e un cuscino tondo. Intorno alle due figure angioletti vari. In basso, seduto per terra di profilo verso destra, San Giuseppe che regge i due lembi inferiori del lenzuolo. A sinistra dalle piante spunta il muso dell'asino.
DESI - Codifica Iconclass	73B65
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: riposo durante la fuga in Egitto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BIAGIO MARTINI – Riposo in Egitto/ inv. n. E/ a penna, ombreggiato ad acquarello/ su carta bianca – cm. 25 x 21

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del cartone di supporto, in alto a destra e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Biagio Martini/ E.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno proviene dalla R. Biblioteca Palatina e fu depositato in Pinacoteca nel 1882. Mai inventariato, è segnalato nella guida del Ricci ancora con la sigla E, fra le opere in deposito, descritto come “Il riposo in Egitto. Diversi angeli offrono uva alla Madonna”. Non vengono aggiunte altre indicazioni. La Galleria Palatina ospita altre prove grafiche del Martini paragonabili a questa se non per tecnica – questa è più pittorica rispetto ad altre prove più “grafiche” – quantomeno per impostazione e ambientazione: il paesaggio senza profondità ma dal carattere bucolico che ospita, come in questo caso, una scena sacra dal taglio intimista e pacato. Le memorie cinquecentesche di Martini riemergono anche in questa piccola composizione, soprattutto nella posizione del San Giuseppe, come nell’acconciatura della Vergine. Martini sviluppò il tema del riposo nella fuga in Egitto in particolare nel 1807, quando la Società Parmigiana degli incisori ne riproduce tre modelli, ed è sicuramente da porre in relazione agli altri fogli della Galleria (invv. 1235, 1236, 1238) assimilabili allo studio in esame per tematica, tecnica e cronologia.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR E

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	Fontana, Anna Chiara
FNTT - Denominazione	Martini, Biagio
FNTD - Data	2008

FNTN - Nome archivio	DBI on line
FNTS - Posizione	http://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-martini
FNTI - Codice identificativo	00004701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 290-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	p. 25-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIBI - V., tavv., figg.	n. 388
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta