

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636220
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800636218
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e putti
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR

<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta 13 A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1236
<b>INVD - Data</b>	1938/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione conte Giuseppe Simonetta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1896/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1807
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1807
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Biagio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1761/ 1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000242
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita rossa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro bruno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	301
<b>MISL - Larghezza</b>	225
<b>MISV - Varie</b>	cartoncino di supporto mm 385 x 321 misure massime
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe lungo il lati, come se i margini fossero stati ripiegati e poi distesi. Qualche grinza nell'angolo in alto a destra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita nera sottile – alcune tracce sono ancora visibili sotto la linea di penna – condotto poi a penna e inchiostro bruno e interamente acquerellato. In alto e in basso a destra alcuni segni danno l'impressione che l'autore abbia usato della matita rossa molto morbida per approfondire le ombre. Rappresenta una giovane donna con una acconciatura elaborata seduta su un masso squadrato al riparo di grandi alberi, in un bosco, mentre nutre un uccellino tenuto in mano da un bimbo davanti a lei; intorno altri bambini e in alto due puttini che colgono uva. Incollato su cartoncino azzurro, filettato in oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F6 : 31D112 : 92D1916 : 47I423
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: Madonna, Gesù Bambino, bambini, putti. FRUTTI: uva.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIAGIO MARTINI – Madonna col Bambino/ e angeli vendemmiatori/ inv. n. 1236/ centinato a penna ed acquarello su/ carta bianca – cm. 30,1 x 22,6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Martini Biagio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartoncino di supporto, in basso verso destra
<b>ISRA - Autore</b>	moderna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(dalla raccolta del co. Gius. Simonetta)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del cartoncino di supporto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Biagio Martini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, terza facciata, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1236
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, terza facciata, in basso a destra (a rovescio)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	28
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, è citata la provenienza dalla raccolta del conte Giuseppe Simonetta riportata anche nella scritta apposta sul cartoncino di supporto, ma non si conosce la data esatta di ingresso in Galleria. Giuseppe Simonetta, uomo di grande cultura, fu per anno accademico d'onore all'Accademia di Belle Arti di Parma: si comprende facilmente quindi la presenza di opere di Biagio Martini nella sua collezione. Morì nel 1871 ma la raccolta dovette entrare nella Regia Pinacoteca più avanti: non è ancora segnata nella guida del Ricci del 1896 ma compare nell'inventario generale compilato a partire dal 1938. Nell'inventario si legge inoltre: "Disegno centinato, con la Madonna che da il becchime a un uccellino, il Bambino e Angioli vendemmiatori.". E' possibile che il foglio facesse parte dell' "Album

della C. Isabella” Sanvitale Simonetta, moglie del conte, che possedeva una piccola raccolta di 36 disegni fra i quali ben 10 di mano di Biagio Martini, poi ritratti, piccoli paesaggi e altri soggetti ameni. Il disegno è ben finito e le proporzioni, così come il soggetto, alimentano l'impressione di un'opera compiuta e destinata ad una fruizione privata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome Conte Giuseppe Simonetta

ACQD - Data acquisizione 1896 post/ 1938 ante

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario SBEAP PR

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo SBEAP PR 1236

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario patrimoniale

FNTT - Denominazione Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data 1938

FNTN - Nome archivio SBEAP PR

FNTS - Posizione Archivio SBEAP Parma e Piacenza

FNTI - Codice identificativo 00004669

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo notizia da sito web

FNTA - Autore Fontana, Anna Chiara

FNTT - Denominazione Martini, Biagio

FNTD - Data 2008

FNTN - Nome archivio DBI on line

FNTS - Posizione <http://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-martini>

FNTI - Codice identificativo 00004701

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA.VV.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00001131

BIBN - V., pp., nn. pp. 23-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XXXIII, 237
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 388

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta