

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00005024
ESC - Ente schedatore	S13
ECP - Ente competente	S13

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra di rivestimento
CLS - Categoria - classe e produzione	COROPLASTICA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Donna Fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Frigerj
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCS - Specifiche	a sinistra scalone
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Castiglione Messer Raimondo
PRVE	Colle S.Giorgio
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4752
INVD - Data	1963
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4755
INVD - Data	1963
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.16448
GPDPY - Coordinata Y	42.34201
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	141 III - SE
GPBT - Data	1955
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

GPDPX - Coordinata X	13.866516
GPDPY - Coordinata Y	42.508542
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	140 I - SE
GPBT - Data	1975-1976
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	scavo santuario
DSCF - Ente responsabile	SA CH
DSCA - Responsabile scientifico	Leopardi, G.
DSCA - Responsabile scientifico	Berardinelli, N.
DSCD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	150 a.C.
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	100 a.C.
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ depurata, beige, a matrice, dipinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	48.3
MISL - Larghezza	39
MISS - Spessore	6.5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lastra di rivestimento formata da tre registri. La cornice superiore a baccellature concave, aggettanti verso l'alto, è limitata, superiormente,

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

da un listello piatto, inferiormente da un tondino. La cornice inferiore, con bordo ondulato, è decorata con patere umbonate, alternate a fiori a quattro petali. Il registro centrale è occupato dalla figura stante della "Donna Fiore"(Rankengöttin), alata e con corto chitone a doppia balza, cinto sotto il seno, con ampie ali, dispiegate lungo tutta l'ampiezza della lastra. Ai piedi, stivali con due stringhe svolazzanti. Al posto delle fiere rampanti in posizione araldica, che caratterizzano la Potnia theròn, dalla quale mutua anche l'attributo del polos sul capo, la Rankengöttin afferra due rami d'acanto che a sinistra terminano con un fiore aperto a 11 petali e una grande foglia d'acanto, che si appoggia sul listello inferiore, mentre a destra con un bocciolo semichiuso e un fiore a 9 petali. (segue in OSS)...

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

reintegrato

**STCS - Indicazioni
specifiche**

ricomposta e integrata con i restauri effettuati nel 2014 per l'esposizione nel nuovo allestimento del MAND'A).

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2014

RSTE - Ente responsabile

SA CH

RSTN - Nome operatore

Calanca, Rossella

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SA CH 232549

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Strazzulla, M.J.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

STRA2006

BIBN - V., pp., nn.

pp.91-92

BIBI - V., tavv., figg.

fig.15

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Iaculli, G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

IAC2001

BIBN - V., pp., nn.	V,1 pp.104-111, 131-133, 156-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iaculli, G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	IACU93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iaculli, G.
BIBD - Anno di edizione	1982-83
BIBH - Sigla per citazione	IAC93
BIBN - V., pp., nn.	3 pp.53-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iaculli, G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	IAC75
BIBN - V., pp., nn.	XXVII, 2 pp.253-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Diosono, F. - Plebani F.R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	DIOSPLEB
BIBN - V., pp., nn.	pp179-180
BIBI - V., tavv., figg.	figg.14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liberatore, D.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Lib11_3
BIBN - V., pp., nn.	pp.129-130
BIBI - V., tavv., figg.	fig7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stopponi, S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Stop09
BIBN - V., pp., nn.	pp.74-75, 139, n.22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campanelli, A.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	Campa94
BIBN - V., pp., nn.	p.138
BIBI - V., tavv., figg.	fig.17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Strazzulla, M.J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	Stra1977
BIBN - V., pp., nn.	p.47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Calanca, Rossella
FUR - Funzionario responsabile	Angeletti, Glauco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Calanca, Rossella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(continua da DESO) ... I due rami spuntano da sotto la veste della donna. I fori di sospensione non erano previsti nel disegno di matrice e occupano, infatti, posizioni diverse in ogni lastra. Residui di colore bruno sulla veste, di rosa sul fiore a sinistra, di arancio, rosso e celeste sulle baccellature della cornice superiore. Tracce di preparazione bianca in latte di calce sulla superficie. L'esuberanza di elementi fitomorfi, che occupa tutto il pannello centrale, allusiva al mondo della rinascita vegetale, così come il motivo della Donna Fiore, il cui modello è l'Artemide Persiana, sono attestati in area centro-italica a partire dal II secolo a.C.. L'esemplare di Colle San Giorgio mantiene, rispetto agli esemplari italici coevi che tendono a semplificare la figura femminile in singola erma, le caratteristiche originarie della Potnia in posizione frontale stante, ali dispiegate e stretta presa degli elementi araldici. Non ci sono tracce di colore, mentre sopravvive la preparazione bianca in latte di calce. Sulla cornice inferiore è evidente una toppa di risarcitura d'argilla. La lastra è stata ricomposta utilizzando frammenti provenienti da più antepagmenta, erroneamente assemblati negli anni '50 (Bontempo) per consentirne l'affissione in un frontone ricostruito nei locali dell'edificio ex Chiarini. La testa della Donna Fiore è stata recuperata tra il materiale non inventariato in magazzino.