

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636224
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800636224
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studi di Madonna con Bambino e altre figure
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1069-4 r
INVD - Data	1938/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione cav. Lucio Pegorini
-------------------------------	--------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1904
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	102
MISV - Varie	misure massime
FIL - Filigrana	porzione di filigrana (?) in alto a sinistra

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è sporco. Foxing diffuso, specialmente lungo il margine destro. Foglio gonfiato dall'umidità, presenta grinze al margine inferiore dove si trovano due segni semicircolari forse lasciati da due puntine. Una piega verticale lungo il margine sinistro. Uno strappo in alto e uno in basso sul quale, al verso, è stata incollata una striscia di carta. Foglio rifilato a sinistra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno tracciato in punta di penna e bistro su carta bianca. Ospita due studi di composizione per una Madonna con Bambino e puttini; accanto ai gruppi due studi più piccoli delle sole teste delle figure principali. A sinistra altri segni che appartenevano ad un altro schizzo poi tagliato: il soggetto di quest'altro schizzo è irriconoscibile.
DESI - Codifica Iconclass	11F6(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna, Bambino. FIGURE: angioletti (puttini).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BIAGIO MARTINI – Madonna col Figlio e/ altre figure/ inv. n. 1069 /4 (recto)/ a penna su carta bianca – cm. 15,4 x 10,1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, seconda facciata
ISRI - Trascrizione	18

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in alto a destra, in orizzontale
ISRI - Trascrizione	n. 18

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1069 IV

NSC - Notizie storico-critiche

L'inventario generale segnala la provenienza dei quattro fogli inventariati con il numero 1069 (I, II, III e il foglio in esame) dalla collezione del cavalier Lucio Pegorini che li donò alla Galleria nel 1904. Si tratta di quattro studi di Biagio Martini. I quattro fogli compaiono anche nel catalogo de "La Regia Galleria di Parma" di Corrado Ricci del 1896. Del foglio in esame non è segnalata la presenza di un verso; forse un tempo il foglio, come la maggior parte degli altri, era incollato su un passepartout. Interessante la condotta della mano, le linee lunghe a penna che ricordano la cifra addirittura di Parmigianino: Martini, "abilissimo nell'imitare il Parmigianino, eseguì alcuni disegni che, per eleganza compositiva, vanno sotto il nome del più illustre maestro" (Copertini 1971, p. 12). L'osservazione vale anche per gli schizzi al verso del presente foglio, e mette in evidenza ancora una volta l'estrema variabilità e duttilità di un disegnatore che, sebbene piuttosto riconoscibile nelle sue prove pittoriche, nell'ambito grafico sperimentò moltissime possibilità espressive anche decisamente diverse fra loro. Ne sono testimonianza proprio i due studi al recto e al verso di questo foglio: se il primo, parmigianinesco nella condotta della mano, è però più pacato, un ricordo delle Madonne di primo Cinquecento, il verso è una celebrazione della tensione della linea e della figura "in bilico", di stampo manieristico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cav. Lucio Pegorini
ACQD - Data acquisizione	1904

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SBEAP PR

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo

SBEAP PR 1069-4 r

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data

1938

FNTN - Nome archivio

SBEAP PR

FNTS - Posizione

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

FNTI - Codice identificativo

00004669

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

notizia da sito web

FNTA - Autore

Fontana, Anna Chiara

FNTT - Denominazione

Martini, Biagio

FNTD - Data

2008

FNTN - Nome archivio

DBI on line

FNTS - Posizione<http://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-martini>**FNTI - Codice identificativo**

00004701

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ricci, Corrado

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00004005

BIBN - V., pp., nn.

p. 302

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Copertini G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Albonico, Chiara

RSR - Referente scientifico

Quagliotti, Maria Cristina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Agazzi, Nicoletta