

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00636226

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800636224

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1069-2
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cav. Lucio Pegorini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1904
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è molto sporco e gonfio di umidità. Foxing diffuso, soprattutto ai margini. Macchie di inchiostro in basso e a sinistra. Ai margini, in alto e in basso, quattro impronte a semicerchio con tracce di ruggine (segni di puntine di un vecchio montaggio).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta bianca fortemente ingrigita, tracciato a penna non temperata e bistro. Rappresenta lo studio per una composizione con tre figure, la centrale è una Madonna seduta, volta di tre quarti verso sinistra, con la testa voltata di profilo verso destra da dove spunta, appoggiato alle sue spalle, San Giovannino. In braccio alla Madonna è sdraiato il Bambino. Il foglio è incollato su un cartoncino marrone delle stesse dimensioni.
DESI - Codifica Iconclass	73B831
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna, Gesù Bambino, San Giovanni Battista bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul recto del passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BIAGIO MARTINI – Madonna col Figlio e/ San Giovannino/ inv. n. 1069/2/ a penna su carta bianca – cm. 12,8 x 10,4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	nell'angolo in alto a destra, in verticale
ISRI - Trascrizione	1069 II
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cartoncino incollato al verso
ISRI - Trascrizione	BIAGIO MARTINI – 1767 – 1840/ MADONNA COL FIGLIO E SAN/ GIOVANNINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, al centro
ISRI - Trascrizione	1069 (2)
NSC - Notizie storico-critiche	Segnalato nel catalogo de “La Regia Galleria di Parma” di Corrado Ricci e nell’inventario generale corrente, il foglio è sempre accorpato agli altri inventari 1069 (I, III e IV) come studi di Biagio Martini donati nel 1904 dal cavaliere Lucio Pegorini. Anche questo foglio, come l’inv. 1069-4, ospita uno studio di composizione ed è fortemente debitore dei modi di Parmigianino, evidenti nella mossa e perfino nell’acconciatura della Madonna così come nel corpo allungato del Bambino. Impossibile accertare la presenza di schizzi anche al verso, riscontrati su altri fogli di studio sempre di mano di Martini e appartenenti alla collezione della Galleria. Vale, per questo come per numerosi altri disegni di Martini e segnatamente per i due schizzi al recto e al verso dell’inv. 1069-4, l’osservazione di Copertini (1971, p. 12) circa l’estrema abilità grafica di Martini, la sua versatilità e la sua capacità, a tre secoli di distanza, di immedesimarsi nel segno grafico di Parmigianino tanto da essere confuso con il grande maestro parmense o con uno dei suoi migliori seguaci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cav. Lucio Pegorini
ACQD - Data acquisizione	1904
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1069-2

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	Fontana, Anna Chiara
FNTT - Denominazione	Martini, Biagio
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	DBI on line
FNTS - Posizione	http://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-martini
FNTI - Codice identificativo	00004701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta