

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00636227

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dottori della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1232
INVD - Data	1938/ post

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	dottori della Chiesa
ROFA - Autore opera finale /originale	Antonio Allegri detto il Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1520-1524 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ chiesa di S. Giovanni Evangelista, pennacchi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro grigio
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	204
MISV - Varie	misure massime
MISV - Varie	misure del cartoncino di supporto: mm. 375 x 298 (misure massime)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore al centro, in corrispondenza dei panneggi che avvolgono le gambe dei Dottori.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta bianca condotto a penna e bistro con acquerellature di bistro e soprattutto di inchiostro al carbonio. Rappresenta due uomini canuti, con lunghe barbe, avvolti in ampie tuniche, seduti su nuvole e volti verso destra, intenti alla lettura di un papiro che uno di loro tiene in mano. Intorno angeli che spuntano dalle nuvole o vi sono appoggiati, uno dei quali regge una tavola con iscrizioni. Il foglio è incollato su un foglio di carta azzurra e contornato da cornici concentriche tracciate con inchiostro bruno.
DESI - Codifica Iconclass	11I5(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: dottori della Chiesa. FIGURE: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B. MARTINI/ 'DOTTORI DELLA/ CHIESA'/ inv. 1232

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, seconda facciata
ISRI - Trascrizione	27

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata
ISRI - Trascrizione	1232
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno non è citato nella guida del Ricci ed è quindi presumibilmente entrato in Galleria dopo il 1896. L'inventario generale corrente, nel quale non è riportata alcuna notizia circa la sua provenienza, ("ignota") lo descrive come lo studio per un pennacchio. Qui Martini assembla il suo repertorio migliore divertendosi ad inventare un quinto pennacchio per la cupola di San Giovanni Evangelista a Parma: l'impostazione, le figure, gli angeli, il taglio della prospettiva sono esattamente quelle dei sapienti immersi in profonde discussioni che campeggiano nei pennacchi che preludono la grande visione di San Giovanni a Pathmos. Ma ancora una volta Martini si ricorda anche di Parmigianino e prende a prestito, quasi di peso, l'angioletto mollemente sdraiato sulle nuvole, mentre si rammenta d'essere un artista del tardo Settecento quando, nell'angelo in alto a destra, ritaglia un profilo greco in tutto simile ad alcuni volti che caratterizzano in modo inequivocabile alcune opere di Felice Giani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1232

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	Fontana, Anna Chiara
FNTT - Denominazione	Martini, Biagio

FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	DBI on line
FNTS - Posizione	http://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-martini
FNTI - Codice identificativo	00004701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta