

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636229

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800636228

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studi di particolari architettonici
SGTI - Identificazione	studi di una gamba, di un piede e di un mascherone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	511-16 v
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00003212
AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00004529
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	323
MISL - Larghezza	184
MISV - Varie	misure massime
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing, macchie di umidità. Lungo i bordi ci sono resti di due strati di carta incollati successivamente – il primo marroncino e il secondo bianco – strappati malamente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si presenta come un foglio di studi ritagliato in epoca successiva al suo utilizzo. Presenta schizzi di architetture (porte e finestre ad arco, a timpano o entrambi, o a timpano spezzato, porzioni di basi di colonne, a penna e a matita), studi di parti anatomiche (uno studio di una gamba sinistra maschile con la parte inferiore del torso, lo studio di un piede sinistro, una testa di profilo, il particolare di un occhio), particolari di fantasia (una testa caricata da inserire in una decorazione) e altri segni non immediatamente riconducibili a figure compiute, forse particolari di altre decorazioni.
DESI - Codifica Iconclass	41A33 : 48C168(CORNICE)
DESI - Codifica Iconclass	31A225(+1) : 31A2255(+1)
DESI - Codifica Iconclass	48A98211
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: cornici monumentali di finestre.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	PARTI ANATOMICHE: gamba, piede.
DESS - Indicazioni sul soggetto	ELEMENTI DECORATIVI: mascherone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	lungo il bordo sinistro
ISRI - Trascrizione	511.16. GIUSEPPE CESARI (CAV. D'ARPINO). 1560-1640 GESU' PORTATO AL SEPOLCRO.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario generale, così come nell'inventario della collezione Sanvitale o nella guida della Galleria di Ricci non è segnalata la presenza di schizzi e disegni sul verso del foglio inv. 511-16.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sanvitale Luigi e Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1834
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 511-16 v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bolzoni M. S.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004706
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per le iscrizioni riportate sul cartone di supporto si veda la scheda relativa al recto del foglio.