

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00636232 |
| ESC - Ente schedatore           | S258     |
| ECP - Ente competente           | S258     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800636231 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | morte di una monaca                |
| SGTT - Titolo          | Morte della Beata Stefana Quinzani |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo della Pilotta               |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso monumentale della Pilotta |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale Pilotta 13 A               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Nazionale di Parma         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Gabinetto Disegni                   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 521-2      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1938/ post |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1784 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1784 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Muzzi Domenico     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1742/ 1812         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004530           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Bresciani Domenico |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita rossa     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ sanguigna        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ inchiostro bruno |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ acquerellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ biacca           |

**MIS - MISURE**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 217  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 192  |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza cartoncino 292/ larghezza cartoncino 269 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Foxing diffuso. Grinze orizzontali lungo il margine superiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno improntato a inchiostro bruno acquerellato con tracce di matita ben visibili, ad esempio, nella figura del sacerdote al centro la cui figura era stata tracciata un poco meno chinata e poi corretta. Le figure e tutti gli oggetti sono stati ripassati a sanguigna e abbondantemente lumeggiati in biacca. La scena è ambientata in un interno e rappresenta una monaca, sdraiata su un pagliericcio appoggiato su una struttura in mattoni, circondata da consorelle e benedetta da un sacerdote. Accanto al letto un tavolino con oggetti vari e un crocifisso, sopra al letto un tendone. Il foglio è incollato su un cartoncino di supporto tinto in marrone e contornato da un filetto dorato.

**DESI - Codifica Iconclass**

11P31522 : 31E12 : 12F51 : 11Q7327

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

BEATI: Stefana Quinzani. FIGURE: sacerdote, monache. INTERNO. SOGGETTI SACRI: somministrazione dell'estrema unzione.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

su un cartellino incollato sul passepartout, nell'angolo in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

DOMENICO MUZZI [corretto a matita BRESCIANI] – Morte di una monaca/ inv. n. 521/2/ a matita rossa su carta bianca [corretto a penna in corsivo "seppia, bistro e biacca / su carta tinta"]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul passepartout, terza facciata, in alto a destra, in orizzontale

**ISRI - Trascrizione**

13

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul verso del cartoncino di supporto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Domenico Muzzi/ 521.2

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pastello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul passepartout, terza facciata, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 521 (2)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Corrado Ricci nel Catalogo della Regia Galleria del 1896 segnala due disegni attribuiti a Domenico Muzzi, il presente e il suo pendant con la "Conciliazione o conversione di due sposi ad opera di una monaca" (inv. 521-1) senza aggiungere altri commenti. Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, i due disegni sono indicati come bozzetti, in buono stato di conservazione, sempre attribuiti al Muzzi. I due disegni sono realizzati con la stessa tecnica, definita "pastosa" da Cirillo e Godi che, citandoli nel catalogo dei disegni della Biblioteca Palatina, li identificano come "Scene della Beata Stefana Quinzani" datandole al 1784 ca. I due disegni sono stati rivisti e attribuiti al Bresciani da Mario di Giampaolo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTA E - Ente proprietario</b>    | SBEAP PR                                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBEAP PR 521-2                              |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario patrimoniale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1938   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBEAP PR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Archivio SBEAP Parma e Piacenza  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 00004669   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci, Corrado         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1896                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004005               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 296-297            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cirillo G./ Godi G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1991                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000003                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 209   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Albonico, Chiara                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Quagliotti, Maria Cristina                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Agazzi, Nicoletta                              |