

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636233
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sposalizio della Vergine
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	513
<b>INVD - Data</b>	1938/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1625
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cresti Domenico detto Passignano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560 ca./ 1636
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004531
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ matita nera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ matita rossa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ bistro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	378
<b>MISL - Larghezza</b>	441
<b>MISV - Varie</b>	misure massime
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si riscontrano segni di foxing. Due macchie più scure al centro e verso sinistra a media altezza; cadute di colore nella zona in alto a sinistra e in parte in alto a destra. Sul verso resti di due precedenti incollaggi su cartoncino azzurro e marrone.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Disegno eseguito su carta preparata con acquerellatura uniforme di bistro, tracciato a penna e abbondantemente acquerellato con lo stesso inchiostro. Quadrettato per il riporto con linee distanti circa 25 mm.

<b>sull'oggetto</b>	Rifilato lungo il margine destro con due linee a matita rossa. Rappresenta una scena di sposalizio ambientata in un interno e fortemente lumeggiata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: sposalizio della Vergine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO CRESTI da PASSIGNANO – Sposalizio/ della Madonna/ inv. n. 513/ a penna e bistro su carta tinta/ cm. 37,4 x 44
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla seconda e terza facciata del passepartout, in basso verso destra e in alto a destra,
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	513
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del foglio, nell'angolo in alto a destra, entro cerchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del foglio, in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	moderna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	513/ DOMENICO DA PASSIGNANO 1550 ? 1638/ SPOSALIZIO DELLA MADONNA
	Nell'Inventario generale corrente, così come nel catalogo del Ricci, il disegno è segnalato come opera del Passignano proveniente dalla donazione Inganzi. Nello stesso inventario lo stato di conservazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

del disegno risulta discreto, è segnalato un restauro e nelle note si specifica che il disegno "è di chiara ispirazione raffaellesca". Si riscontra inoltre nella composizione una somiglianza raffrontando il disegno con la stampa tratta dall'incisione di Giacomo Caraglio che riproduce un disegno dello Sposalizio della Vergine di Parmigianino, conservato a Chatsworth (inv. 339), senza tuttavia poter segnalare prestiti evidenti. Per una scorsa della trattazione del tema da parte del Mazzola si vedano il catalogo della mostra del 2003 (n. 2.3.39 e n. 2.3.40 nonché Popham 1971, n. 692, tav. 141, Gnann 1996, pp. 360 sgg.). Altre similitudini sono visibili confrontando questo "sposalizio" con quello dell'anonimo fiorentino (sec. XVI), conservato presso il Gabinetto dei Disegni degli Uffizi, con numero d'inventario 758 E. pubblicato nell' "Inventario 1, Disegni Esposti" del 1986.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Capitano Francesco Inganzi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1839

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 513

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci, Corrado
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 297

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Popham A.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004684
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 692
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gnann, Achimm
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004687
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 360 sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oberhuber, Konrad
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004683
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004692
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	nn. 2.3.39 e 2.3.40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta