

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00687605 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna dell'Umiltà |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                       |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Buonsignori e Brigidi |
| LDCU - Indirizzo              | Via San Pietro, 29            |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale          |
| LDCS - Specifiche             | sala 12                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 206  |
| INVD - Data   | 1930 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 206  |
| INVD - Data   | 1973 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                            | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via della Sapienza                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria d'Arte Senese                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| <b>PRD - DATA</b>                               |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                     | 1816 post  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 1930   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1450   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1450   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>               | 00005512   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Giovanni di Paolo                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1399-1402/ 1482  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | PNA05509   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tavola/ pittura a tempera                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 61   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 46   |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 4  |
| <b>MISV - Varie</b>                             | le misure corrispondono al dipinto con cornice         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                   | L'opera è stata tagliata e la carpenteria è assente.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | Tavola.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | 11 F 43 13 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggi: veduta collinare; frutteto. Oggetti: cuscino di damasco.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | attorno allo stemma comunale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | PROPRIETÀ COMMUA DI SIENA   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>                   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>                   | sigillo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                          | Comune di Siena   |
| <b>STMP - Posizione</b>                                | sul retro della tavola  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                              | Lupa che allatta i due gemelli in ceralacca nera.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | L'opera si ritiene sia databile intorno al 1450 ca. anche se esiste una replica al Museum of Fine Arts di Boston, anticipata dalla critica al 1442 (catalogo mostra, 2015). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | alienazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                                     | Comune di Siena   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1866  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                       | SI/ Siena   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Amministrazione provinciale di Siena  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | alienazione   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1930  |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata   |

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE SI 39959c |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Torriti P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | PNB00126 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 186 |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Torriti P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1990 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | PNB00866 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | P. 312 |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Pittura senese |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2014 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | PNB02937 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 114 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | p. 115 |

#### MST - MOSTRE

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Sassetta e la sua cerchia |
|----------------------|---------------------------|

| **MSTL - Luogo** | Parigi |
| **MSTD - Data** | 1994 |

#### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Pittura senese. Ars narrandi al tempo del gotico in europa |
|----------------------|--|

| **MSTL - Luogo** | Bruxelles |
| **MSTD - Data** | 2015 |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Quercioli A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mangiavacchi M. |

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | Quercioli A. |

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ranieri, Annalisa    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Guiducci, Anna Maria |