

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00687606

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900687606

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città sul mare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

| | |
|--------------------------|---------|
| LDCS - Specifiche | sala 12 |
|--------------------------|---------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 70 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1930 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 70 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1973 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Siena |
|----------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Regio Istituto di Belle Arti |
|-----------------------------|------------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Sapienza |
|---|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Senese |
|--------------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| PRCS - Specifiche | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
|--------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1852 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1930 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1424 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1424 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00010014 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto | Stefano di Giovanni di Consolo detto Sassetta |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIV/ 1450 |
|-------------------------------|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | PNA09934 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---|--|
| AAT - Altre attribuzioni | Lorenzetti Ambrogio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 22.8 |
| MISL - Larghezza | 33.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1976 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE SI |
| RSTN - Nome operatore | Martelli D. |
| RSTR - Ente finanziatore | MBCA (laboratorio Soprintendenza) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di tavola. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: veduta di città sul mare. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera insieme all'altro frammento entra nella collezione della Galleria d'Arte senese nell'Ottocento, con origine sconosciuta. A lungo attribuite ad Ambrogio Lorenzetti, in seguito ad un anonimo di inizio Quattrocento, fu Federico Zeri nel 1973 a ipotizzare che fossero due paesaggi della tavola maggiore del Polittico dell'Arte dell'Inferno (1424). Tesi che è andata sempre più convalidandosi nel tempo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | alienazione |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione provinciale di Siena |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | alienazione |
| ALND - Data evento | 1930 |
| | A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre |

ALNN - Note

già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 39960c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torriti P.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione PNB00866

BIBN - V., pp., nn. pp. 113-116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Jacopo Quercia

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione PNB02942

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Federico Zeri

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione PNB02967

BIBN - V., pp., nn. pp. 40-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Città ideale

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione PNB02966

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-141

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Space in European Art

MSTL - Luogo Tokyo

MSTD - Data 1987

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Sassetta e la sua cerchia

MSTL - Luogo Parigi

MSTD - Data 1994

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo N.E.W.S. Il linguaggio dell'architettura: percorsi e reti.

MSTL - Luogo Milano

MSTD - Data 2006

MST - MOSTRE

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le Arti a Siena nel primo Rinascimento |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 2010 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Federico Zeri, dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 2009-2010 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La città ideale |
| MSTL - Luogo | Urbino |
| MSTD - Data | 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Quercioli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Quercioli A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ranieri, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Guiducci, Anna Maria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Negli anni Venti del Novecento era presente una cornice dorata. |