

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00687606
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900687606
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città sul mare
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	70
INVD - Data	1930

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	70
INVD - Data	1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese
PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1852
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1424
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010014
AUTN - Nome scelto	Stefano di Giovanni di Consolo detto Sassetta
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV/ 1450
AUTH - Sigla per citazione	PNA09934
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzetti Ambrogio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22.8
MISL - Larghezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Martelli D.
RSTR - Ente finanziatore	MBCA (laboratorio Soprintendenza)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di tavola.
DESI - Codifica Iconclass	25 I
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: veduta di città sul mare.

NSC - Notizie storico-critiche
L'opera insieme all'altro frammento entra nella collezione della Galleria d'Arte senese nell'Ottocento, con origine sconosciuta. A lungo attribuite ad Ambrogio Lorenzetti, in seguito ad un anonimo di inizio Quattrocento, fu Federico Zeri nel 1973 a ipotizzare che fossero due paesaggi della tavola maggiore del Polittico dell'Arte della lana (1424). Tesi che è andata sempre più convalidandosi nel tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Siena

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930
ALNN - Note	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39960c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866

BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacopo Quercia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	PNB02942
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Federico Zeri
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	PNB02967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città ideale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	PNB02966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-141
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Space in European Art
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sassetta e la sua cerchia
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	N.E.W.S. Il linguaggio dell'architettura: percorsi e reti.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le Arti a Siena nel primo Rinascimento
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Federico Zeri, dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città ideale
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Quercioli A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Quercioli A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Ranieri, Annalisa

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Guiducci, Anna Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Negli anni Venti del Novecento era presente una cornice dorata.