

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00687607

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900687606

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di castello sul mare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 12
--------------------------	---------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	71
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	1930
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	71
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	1973
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	SI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Siena
----------------------	-------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Regio Istituto di Belle Arti
-----------------------------	------------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Sapienza
---	--------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Senese
--------------------------------------	------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
--------------------------	--

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1895
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1930
---------------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1424
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1424
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010014
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stefano di Giovanni di Consolo detto Sassetta
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIV/ 1450
-------------------------------	-----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PNA09934
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzetti Ambrogio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Martelli D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	MBCA (laboratorio Soprintendenza)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di tavola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 II 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: veduta di castello in riva al mare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera insieme all'altro frammento entra nella collezione della Galleria d'Arte senese nell'Ottocento, con origine sconosciuta. A lungo attribuite ad Ambrogio Lorenzetti, in seguito ad un anonimo di inizio Quattrocento, fu Federico Zeri nel 1973 a ipotizzare che fossero due paesaggi della tavola maggiore del Polittico dell'Arte dell'Inferno (1424). Tesi che è andata sempre più convalidandosi nel tempo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione provinciale di Siena
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1930
	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre

ALNN - Note

già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 39961c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torriti P.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione PNB00866

BIBN - V., pp., nn. pp. 113-116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Jacopo Quercia

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione PNB02942

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Federico Zeri

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione PNB02967

BIBN - V., pp., nn. pp. 41-42

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Città ideale

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione PNB02966

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-141

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Sassetta e la sua cerchia

MSTL - Luogo Parigi

MSTD - Data 1994

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le Arti a Siena nel primo Rinascimento

MSTL - Luogo Siena

MSTD - Data 2010

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Federico Zeri, dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia

MSTL - Luogo Bologna

MSTD - Data 2009-2010

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Quercioli A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Quercioli A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Ranieri, Annalisa

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Guiducci, Anna Maria

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Negli anni Venti del Novecento era presente una cornice dorata.