

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267680
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267680

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 9/ Sala dei Duchi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1579
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Segala Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1558/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00002154
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Segala Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1558/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00002154
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	8,80
MISP - Profondità	0,72
MISN - Lunghezza	8,80
MISV - Varie	Mq 77,00; cassettone ovale centrale m 3,20x2,70
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928/ 1930
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.

RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Querci R.
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTR - Ente finanziatore	Kress Samuel Henry
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Voltolini D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto ligneo costituito da nove cassettoni rettangolari, composti da varie cornici dorate e contenenti elementi decorativi dorati su fondo dipinto in azzurro/grigio o blu. Le travi sono ornate da festoni di foglie dorate su fondo azzurro/grigio, affissi ad elementi cruciformi collocati nei punti d'incontro della struttura. Il cassettone centrale reca, all'interno di una cornice rettangolare, una cornice ovale già destinata ad accogliere un dipinto su muro o su tela; i cassettoni collocati al centro dei lati est ed ovest, di identico disegno, ospitano elementi decorativi all'interno di una cornice di forma irregolare a ovoli, costituiti da un ornamento centrale a punta di diamante, foglie di palma e d'acanto, rosette e girali vegetali; i cassettoni collocati al centro dei lati nord e sud, di identico disegno, ospitano una coppia di rosette entro cornice irregolare, separate da un tralcio decorato da girali vegetali, e sono caratterizzati da fondo dipinto blu e verde; i quattro cassettoni angolari sono decorati da mascherone centrale tra fitto disegno di girali vegetali su fondo blu: lungo il profilo esterno, piccoli scomparti dal fondo verde o rosso ospitano ulteriori elementi decorativi. %
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8 (CORNICE) : 48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: dentello; rosetta; fusarola; perlina; kyma (ionico); ovolo; festone; girale; tralcio; rosone; palma; acanto; foglia; mascherone; fiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soffitto ligneo della sala dei Duchi è caratterizzato da nove cassettoni di forma rettangolare, di cui il centrale destinato, in origine, ad ospitare un dipinto su tela o su muro, secondo un'impostazione che riprende quella del soffitto della camera dei Marchesi: con quest'ultimo il soffitto in esame si confronta per profondità dell'intaglio e profusione di elementi decorativi all'interno dei cassettoni e ad ornamento delle innumerevoli cornici, dorate e dipinte. La ricchezza e pienezza degli elementi di decorazione, tra cui spiccano i motivi vegetali (tralci, girali, rosette, etc.) e la marcata profondità dei cassettoni, ornati da cornici interne di forma irregolare, rimandano a modelli veneziani (cfr. Bazzotti, Berzaghi 1986, p. 19; Berzaghi 2003, p. 234), coerentemente alla presenza, in questa come nella citata sala dei Marchesi, del ciclo di tele di Tintoretto e bottega dedicate ai Fasti gonzagheschi. Se le materiale messa in opera del soffitto è tuttora oggetto di dibattito, il disegno potrebbe dunque spettare a Francesco Segala, autore dell'apparato plastico della sala dei Marchesi cui la Pietrogrande (1955, pp. 118-119) attribuisce almeno il progetto del soffitto dello stesso ambiente (cfr. inoltre L'Occaso 2009, p. 107). Lo stato di conservazione antecedente il restauro condotto alla fine degli anni Venti del secolo scorso, è ricordato come non preoccupante da Cottafavi (1931, pp. 91 e ss.), che definisce il soffitto "quasi integro,

mancando solo due mascheroni, due rosettoni e pochi altri pezzi minori”: alla reintegrazione degli elementi mancanti, fece seguito il ritocco pittorico. Fra 1986 e 1987 l'impresa edile Benedini procede alla sostituzione di alcuni elementi della struttura lignea portante e dei manti di copertura della sala (Valli 2014, pp. 513-514). Attorno al 1996 la ditta Voltolini, osservando le discrete condizioni dell'intradosso e registrando “locali e limitati interventi di rifacimento della cromia, tracce di antichi dilavamenti e il rifacimento di alcuni rosoni e mascheroni”, ma anche sconessioni nelle cornici, procede al fissaggio dei punti di maggior degrado mediante Primal AC33 in soluzione; nell'occasione è effettuato il controllo statico di fusarole, rosette e rosoni (ASoMn, Relazioni Restauro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1468424633556

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1468424692357

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1468424861247

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1468425007212
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1468425069634
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1468509588108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzotti U./ Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000665
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013

BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 347-354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 512-514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrogrande L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	20000685
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	% Una successione di cornici dorate, ornate da motivi vari, di cui alcuni su fondo azzurro e verde, raccorda il soffitto alle pareti.