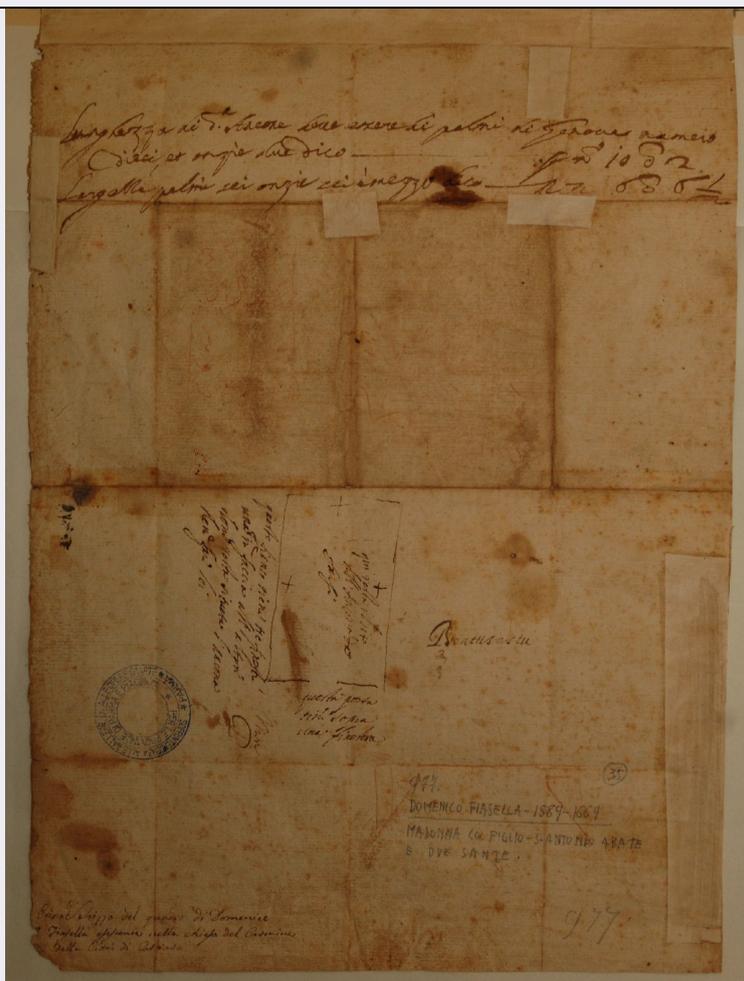


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636235
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	0800636234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	iscrizioni
------------------------	------------

SGTI - Identificazione	schizzo di Madonna con Bambino (?)
-------------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	977 v
INVD - Data	1938/ post

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino, Sant'Antonio da Padova e Santi
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MC/ Carrara/ chiesa del Carmine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00004636
AUTN - Nome scelto	Fiasella Domenico detto Sarzana
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00002528

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita rossa
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	366
MISL - Larghezza	262
MISV - Varie	misure massime

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si riscontra la presenza di macchie varie, lacerazioni del bordo sinistro e foxing. Sono da segnalare le pieghe e gli strappi incollati con strisce di carta gommata. Macchie d'inchiostro in alto e di unto in basso a sinistra. Due fori al centro verso destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio reca nel quadrante alto a destra uno schizzo apparentemente rappresentante una Madonna con Bambino seduta, di tre quarti verso destra. Il resto del foglio è interamente occupato da scritte a parte un altro schizzo della resa del dipinto, tracciato a penna e inchiostro bruno nel quadrante in basso a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente (11F611 ?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in alto
ISRA - Autore	Domenico Fiasella
ISRI - Trascrizione	Larghezza di d(ett)a Ancona deve essere di palmi di Genova numero/ dieci, et onzie due dico – p. 10 o 2/ Larghezza palmi sei onzie sei e mezzo dico – p. 6 o 6 ½
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	al centro verso il basso, in verticale, entro lo schizzo dell'ancona
ISRA - Autore	Domenico Fiasella
ISRI - Trascrizione	qui resta il +++/ dell'Ancona da/ farsi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	nel quadrante in basso a sinistra, sotto allo schizzo dell'ancona
ISRA - Autore	Domenico Fiasella
ISRI - Trascrizione	questo fianco tiene tre finestre/ una in faccia all'altare/ ++++ resta situata l'ancona/ ++++ farò sei
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	nel quadrante in basso a sinistra, sotto allo schizzo dell'ancona
ISRA - Autore	Domenico Fiasella
ISRI - Trascrizione	questa porta/ ++++ sopra/ una finestra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	nel quadrante in basso a destra, a destra dello schizzo dell'ancona,
ISRA - Autore	antica ma non autografa
ISRI - Trascrizione	Beatusestu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	moderna
ISRI - Trascrizione	977/ 33 (entro cerchio)/ DOMENICO FIASELLA – 1589-1669/ MADONNA COL FIGLIO - S. ANTONIO ABATE/ E DUE SANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a sinistra
ISRA - Autore	antica ma non autografa
ISRI - Trascrizione	Origin[a]le Schizzo del quadro di Domenico/ Fiasella esistente nella chiesa del Carmine/ della Città di Carrara

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a destra
ISRA - Autore	moderna
ISRI - Trascrizione	977

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Soprintendenza alle Gallerie di Parma
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	a inchiostro blu, tondo, con scritto "SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ED ALLE OPERE D'ARTE – PARMA/ PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA"

NSC - Notizie storico-critiche

Il verso del foglio inv. 977 presenta delle iscrizioni e un rapido schizzo non segnalati né nella "Regia Galleria di Parma" di Corrado Ricci del 1896 né nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza BSA di Parma e Piacenza. E' possibile che all'epoca il foglio fosse incollato su un passepartout, come altri fogli della Galleria, supporto del quale tuttavia non c'è traccia. In ogni caso il disegno era già stato riconosciuto come preparatorio per la pala della chiesa del Carmine di Carrara, ma nonostante le indicazioni precise di misure e posizione e la quadrettatura del disegno al recto la pala nella sua redazione finale è molto lontana dallo schizzo di questo foglio, al punto da essere pressoché irricognoscibile. Per una descrizione e per le indicazioni bibliografiche si veda la scheda del recto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 977 v

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	Donati, P.
FNTT - Denominazione	Fiasella, Domenico detto il Sarzana
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	Dizionario Biografico degli Italiani (DBI)
FNTS - Posizione	http://www.treccani.it/enciclopedia/
FNTI - Codice identificativo	00004711

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003406

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta