

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636236
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Scienza (la Vanitas)
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta 13 A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1209
<b>INVD - Data</b>	1938/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Creti Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1671/ 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004533
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ matita rossa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ gessetto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	433
<b>MISV - Varie</b>	misura massima, manca la parte a sinistra
<b>FRM - Formato</b>	circolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
	Una piega centrale orizzontale e una piega verticale a sinistra, grinze

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in alto e in basso. Manca la porzione a sinistra (già in antico?). Segni scuri di colla lungo il confine fra i due fogli incollati; una gora in corrispondenza della veste della donna, macchie nere di inchiostro a sinistra e al centro, uno strappo in alto a sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno condotto a matita rossa con frequenti rialzi a gessetto bianco nella parte superiore del foglio, ormai poco evidenti. Rappresenta una donna con una veste fermata in vita da una fascia e un abbondante panneggio a coprire le gambe, seduta, volta di profilo verso destra. Tiene nella mano destra un teschio e la mano sinistra indica uno specchio retto da un putto in piedi sulla destra del foglio. In secondo piano un libro aperto, sotto i piedi del putto altri libri chiusi, dietro al putto un vaso dal quale escono apparentemente collane di perle. Il disegno è condotto su due fogli della stessa carta incollati in antico poco sotto il centro; la porzione a sinistra manca ed è stata reintegrata da un frammento di carta bianca incollato sul verso e tinto sul recto con tempera violacea. Il tutto è stato incollato su un foglio di supporto di carta bianca di mm. 456 x 370 (misure massime), presente già in antico: la scritta in basso a sinistra è vergata con calligrafia settecentesca. Il foglio di supporto è in cattive condizioni e l'intero disegno, a giudicare dalle pieghe profonde, deve essere stato piegato in quattro falde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11R512
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: Vanitas.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONATO CRETI – La scienza/ inv. n. 1209/ a sanguigna con lumi di biacca su/ carta giallognola – cm. 43,4 diam.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cartella n. 19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto del foglio di supporto, in basso a sinistra, in parte su un cartellino incollato
<b>ISRA - Autore</b>	scrittura antica ma non autografa (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3 Donato Creti pin.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

verso del foglio di supporto, in basso a destra, in verticale

**ISRA - Autore**

moderna

**ISRI - Trascrizione**

= Donato Creti

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

verso del foglio di supporto, in basso a destra, al contrario

**ISRI - Trascrizione**

10

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pastello

**ISRP - Posizione**

sul passepartout, terza facciata, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

1209

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul passepartout, terza facciata, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

1209

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' descritto nell'inventario come "Disegno rotondo a sanguigna, a fine tratteggio, con lumi di biacca, su carta giallognola, applicato su carta bianca, con 'La Scienza'". E' dunque inventariato come "La Scienza" ma rappresenta, quasi sicuramente, la "Vanitas", i cui attributi (teschio, specchio, libri) si leggono molto chiaramente. Di provenienza ignota, è "da tempo indefinibile" in Galleria ma non era mai stato inventariato. Il foglio è assegnato con sicurezza alla mano di Donato Creti, artista cremonese operante a lungo a Bologna, di cui il Gabinetto Disegni e Stampe della città felsinea conserva alcuni disegni tutti condotti, indipendentemente dal soggetto, con questo tratto sottile e preciso nelle ombre, nella cura dei particolari, spesso con l'uso della matita rossa. Rispetto ad altre prove di Creti in questo disegno sorprende la gestione dello spazio, un oculo nel quale l'artista incastona l'ampia figura femminile riempiendo tutto lo spazio a disposizione e inserendo quasi a forza il putтино alato a destra, nella curvatura del foglio: i fogli bolognesi dimostrano un respiro molto diverso, con una natura preponderante e le proporzioni delle figure ben inserite, quasi minute, in un ambiente più vasto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 1209
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004712
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004713
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004714
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario</b>	

