

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636239
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800636239
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	511-7 r
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD	00015333
AUTN - Nome scelto	Procaccini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00004535
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	223
MISV - Varie	misure massime
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing. Ingiallimento notevole lungo i bordi, in corrispondenza delle colle del cartone di supporto già attaccato al verso e ora rimasto solo in frammenti. Semicerchi arrugginiti (tracce di antichi ferri di supporto?) ai lati. Lacuna nell'angolo in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a matita nera su carta azzurrina sbiadita al recto e dalla colorazione apprezzabile al verso, schedato a parte. Rappresenta un angelo in forma di ragazzo, con grandi ali, in piedi, in atto di indicare qualcosa con la mano sinistra (Arcangelo Gabriele?) e avvolto in ampio pannello. Il disegno è quadrettato per il riporto.
DESI - Codifica Iconclass	11G
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, nella seconda e terza facciata
ISRI - Trascrizione	21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	511/7
	Il disegno è citato nell'Inventario generale corrente, manoscritto del

NSC - Notizie storico-critiche

1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza BSA di Parma e Piacenza in cui si segnala che lo stato di conservazione risultava buono. Il disegno potrebbe essere quello citato al n. 63 come "Un angelo che indica, disegnato a pastello nero su carta azzurra e lumeggiato in bianco; grazioso lavoro d'uno de' migliori della Scuola Bolognese" nel "Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835", ms. 1835, conservato presso la Soprintendenza BSA di Parma e Piacenza. Nello stesso inventario è presente anche il n. 56 "Figura di un angelo, disegno a matita nera su carta azzurrina, Autore Incerto", descrizione che parimenti potrebbe essere associata al disegno in esame in mancanza di qualunque indicazione dello schizzo del verso in ciascuna di queste fonti. L'atteggiamento dell'angelo suggerisce di cercare la sua realizzazione nell'ambito di iconografie specifiche: non indicando il cielo con un dito ma solo innanzi a sé con la mano sinistra si può pensare di accostarlo ad una scena con "Abramo e i tre angeli", prossima al dipinto oggi alle collezioni di Palazzo Madama a Torino (inv. 594D) datato 1615-1620 ca., al quale tuttavia il disegno in esame può essere accostato solo come confronto stilistico e iconografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 511-7 r

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
--------------------	-------------------------

FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Crispo A.
BIBD - Anno di edizione	2007/2008
BIBH - Sigla per citazione	00004715
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004716
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta