

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636241
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800636241
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fanciulla che suona il flauto
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1443
INVD - Data	1938/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baldrighi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00004536

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	73
FIL - Filigrana	cfr. OSS

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Qualche macchiolina di colla.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mezzo busto di fanciulla volta di spalle, di tre quarti, verso destra, in abiti antichi e acconciatura elaborata con nastri e trecce. Ha in mano un flauto. Condotta a penna e bistro, con acquerellature dello stesso inchiostro, e base a matita nera. Lo sfondo è interamente acquerellato con lo stesso inchiostro, in modo uniforme. E' tracciato entro una cornicetta rettangolare disegnata a penna e bistro; tutto intorno altri segni a matita a rinforzare la cornice.

DESI - Codifica Iconclass

42AA56 : 48C72 : 48C7351

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: fanciulla. ATTIVITA' UMANE: suonare. STRUMENTI MUSICALI: flauto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul passepartout, sotto la finestra del disegno corrispondente

ISRI - Trascrizione

BALDRIGHI – Fanciulla che/ suona il flauto/ inv. 1443

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul passepartout, sotto al disegno

ISRI - Trascrizione

1443

NSC - Notizie storico-critiche

Si ignora la provenienza di questo piccolo schizzo segnato nell' Inventario generale già come Baldrighi ma senza ulteriori indicazioni. Del pittore pavese la Galleria Palatina conserva alcune opere a olio, fra le quali un interessantissimo triplo ritratto (inv. 289) e un ritratto del pittore con la moglie (inv. 701) che raccontano di un artista capace di una grande freschezza, una capacità narrativa e di lettura delle espressioni davvero interessante, che non traspare in alcun modo nel piccolo bozzetto in esame. La prova più prossima a questo piccolo disegno è una delle "tre teste maschili" del Museo Glauco Lombardi (inv. 333), prossima per dimensioni e per tecnica, la quale tuttavia ha comunque una espressività sconosciuta al piccolo foglio della Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SBEAP PR

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo

SBEAP PR 1443

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data

1938

FNTN - Nome archivio

SBEAP PR

FNTS - Posizione

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

FNTI - Codice identificativo

00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00004691

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

00003755

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giuseppe Baldrighi

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Albonico, Chiara

RSR - Referente scientifico

Quagliotti, Maria Cristina

FUR - Funzionario responsabile

Agazzi, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI

