

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636244
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di testa virile
SGTT - Titolo	testa di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1215
INVD - Data	1938/ post

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Trinità adorata da S. Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1763-1774 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Trecasali/ chiesa dell'Assunzione di Maria Vergine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1763
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peroni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000216

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta preparata/ carboncino
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	137
MISV - Varie	misure massime
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Una piega orizzontale al centro, pieghe agli angoli inferiori. A sinistra macchie più chiare date probabilmente da acqua che ha tolto parte della preparazione di fondo; al verso corrispondono ad altrettante gore marroncine. Il verso è picchiettato da macchie marroni (inchiostro?).

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno di testa virile con tonsura e corta barba, volto di profilo verso destra, leggermente verso l'alto, con gli occhi rivolti in alto. E' tracciato a carboncino su carta bianca preparata in modo uniforme con una tinta marrone camoscio. I margini laterali sono entrambi leggermente curvi.
DESI - Codifica Iconclass	31A221(+32)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: testa di uomo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino apposto sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE PERONI – Testa virile/ inv. n. 1215/ a lapis con lumi di biacca su/ carta gialla – cm. 15,8 x 13,5

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del foglio, in basso a destra
ISRA - Autore	antica ma non autografa
ISRI - Trascrizione	L.1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PERONI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, al centro
ISRI - Trascrizione	1215
NSC - Notizie storico-critiche	La Galleria Palatina di Parma conserva alcuni dipinti dell'abate Giuseppe Peroni, definito da Ricci nella Guida della Galleria Palatina (1896) un buon disegnatore ma languido pittore. Educato prima a Parma, poi a Bologna e infine a lungo a Roma, Peroni riuscì ad intrecciare solidi contatti che gli valsero commissioni anche extra cittadine (Pavia, Pontremoli, Milano, Torino). Una formazione così lunga e complessa gli valse, nelle opere, una buona solidità nell'impostazione e una conoscenza della migliore arte dei Carracci, della scuola romana e di quella veneziana, che seppe mescolare a lumi innegabilmente settecenteschi – sia nella pennellata che nella tinta fredda delle luci – mantenendo però, come già notava Ricci, un tono sempre pacato e dimesso, al limite del lezioso. Il disegno in esame è stato riconosciuto come preparatorio per la testa di San Paolo nel dipinto “La Trinità adorata da S. Paolo” della chiesa parrocchiale di Trecasali da Tina Coghi Ruggiero (1978-79). Si può accostare alla “testa di vegliardo” (forse S. Filippo Neri” della Biblioteca Palatina (Collezione Ortalli, n. 34103), dalla fisionomia “morbida e tondeggiante che è tipica di figure peroniane” (Cirillo-Godi 1991 p. 159).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1215

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coghi Ruggiero T.
BIBD - Anno di edizione	1978-79
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-196
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 159, nella scheda n. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta