

SCHEDA



18
9
-

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819591
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arnolfo di Cambio - Scriba acefalo - frammento della fontana di Perugia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La diapositiva riproduce uno dei frammenti della fontana di Perugia, in particolare il cosiddetto Scriba acefalo, conservati presso la Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia. Arnolfo di Cambio, che ne è l'autore, fu richiesto a Perugia per la realizzazione di una fontana pedi

platee già nel 1277, ma i frammenti superstiti dell'opera, smontata a partire dal 1308, sono databili al 1281.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Arnolfo di Cambio - Scriba acefalo - Perugia - Galleria Nazionale dell'Umbria

SGLS - Specifiche del titolo inventario dell'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici - tradizione - bibliografia

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Frammento di statua onoraria

SGLS - Specifiche del titolo bibliografia: Mariani 1943

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Pietro Martire

LDCU - Indirizzo Via Porta di Massa, 1

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo storico

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 3587

INVD - Data inventariazione 2013

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Umbria

LRCP - Provincia PG

LRCC - Comune Perugia

LRD - Data 1930/ 1943 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1943
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Umbria
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo inventore
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Mariani 1943

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1240 ca./ 1302-1310 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato sinistro
ISRI - Trascrizione	18/ 9
DSO - Indicazioni sull'oggetto	I numeri segnati a penna sull'etichetta corrispondono, con buona probabilità, ad una numerazione interna, utile a chi usava le lastre presso l'Istituto di Storia dell'Arte per sistemare le diapositive relative ad Arnolfo di Cambio e proiettarle secondo un ordine preciso. Il numero 9 cancellato a favore del 18 suggerirebbe che il secondo dovesse essere preso in considerazione per la sistemazione e la proiezione della lastra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. Lo scatto in esame, per esempio, è lo stesso che compare nel volume del 1943 (figura 19) e, considerata la qualità dell'immagine, è probabile che sia stato riprodotto a partire dal libro di Mariani. Inoltre, fu proprio lo studioso a scoprire lo Scriba acefalo - scultura che definiva come avanzo di un monumento onorario o di una tomba - e a ricondurne l'appartenenza alla fontana di Perugia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Napoli Federico II

CDGI - Indirizzo Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo dsu_af_fs.art_03587r_B

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo programma

FNTA - Autore Morisani O.

FNTT - Denominazione Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44

FNTD - Data 1944

FNTF - Foglio/Carta	cc. n.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale
FNTS - Posizione	posizione 458/ fascicolo 157
FNTI - Codice identificativo	doc00002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1962
BSER - Autore del contributo	Bottari S.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio

BSEK - Specifiche	vol. 4
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/hqag9b4
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia dell'Arte Medievale
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1991
BSER - Autore del contributo	Romanini A.M.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/j4jcuav
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.