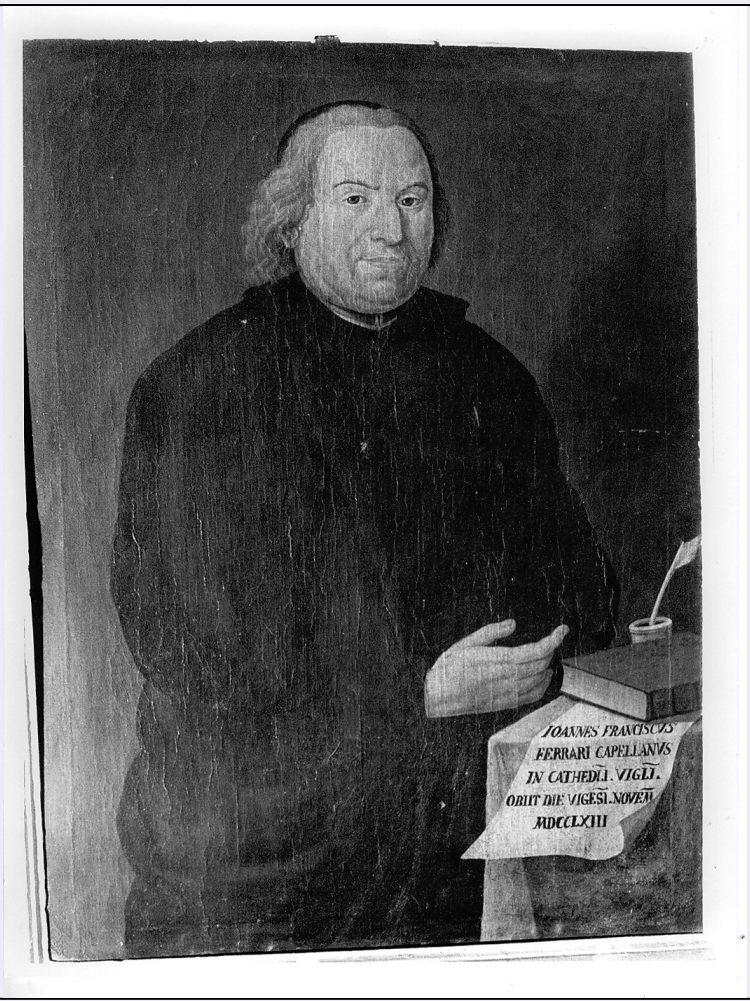
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636246
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	517-3
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino in trono e i Santi Francesco d’Assisi e Caterina d’Alessandria
ROFD - Datazione opera finale/originale	1625-1635
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RA/ Faenza/ Pinacoteca Civica - frammento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1635

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001180
AAT - Altre attribuzioni	scuola bolognese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	274
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing diffuso. Macchia di umidità vicino al bordo sinistro e lungo i bordi in corrispondenza della colla del cartoncino incollato al verso. Un piccolo foro verso il basso a sinistra, una piega orizzontale vicino al margine inferiore. Foro di puntina in basso al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a carboncino o matita molto morbida su carta bianca o beige raffigurante una testa di uomo con corta barba, volto quasi di profilo verso destra, con la testa leggermente inclinata verso l'alto e lo sguardo rivolto in alto. Il foglio è incollato al verso ad un cartoncino bianco.
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCESCO D'ASSISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Francesco d'Assisi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato all'esterno del passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SCUOLA BOLOGNESE – San Francesco d'Assisi (testa)/ inv. n. 517 /3/ a carbone e biacca su carta tinta/ cm. 34,4 x 27,4
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, in alto
ISRI - Trascrizione	n. 34
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	517- III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul passepartout, in basso a destra
ISRA - Autore	Mario di Gianpaolo
ISRI - Trascrizione	Guido Reni, / Mario di Gianpaolo/ Parma maggio 1973/ attr. conval. da/ C. Johnston
NSC - Notizie storico-critiche	Il Catalogo dei quadri e dei disegni dell’ex Galleria Sanvitale compilato dall'Accademia nel 1834 cita probabilmente il disegno al numero progressivo 62 "Una testa grande al vero di vecchio in profilo; prezioso disegno a pastello nero su carta bigia, lumeggiata a biacca, attribuito a Guido Reni". Nell'Inventario generale corrente è segnalato come disegno di testa di San Francesco semplicemente di scuola bolognese, di provenienza sconosciuta. Una nota manoscritta di Mario di Giampaolo assegna il disegno alla mano di Guido Reni, attribuzione sulla quale concorda la Johnston. Il disegno in esame può essere considerato preparatorio per la testa del santo nella pala con la “Madonna con Bambino, San Francesco d’Assisi e Santa Caterina d’ Alessandria” già conservata alla Pinacoteca Civica di Faenza e gravemente danneggiata dalla guerra: se ne conserva ora, nello stesso luogo, la sola testa del santo d’Assisi. Il dipinto è testimoniato da una foto Alinari appartenente alla collezione Zeri (http://catalogo. fondazionezeri.unibo.it/scheda.jsp? id=59166&apply=true&titolo=Alinari%2C+Fratelli+%2C+Faenza+-+Emilia.+Pinacoteca.+La+Madonna+col+Figlio+in+trono+e+Santi.+(Guido+Reni)&tipo_scheda=OA&decorator=layout_S2) al cui sito si rimanda senz’altro per l’immagine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 517-3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTT - Denominazione	Guido Reni, Madonna con Bambino, San Francesco e Santa Caterina d'Alessandria
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	n. scheda 55883
FNTN - Nome archivio	http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/
FNTS - Posizione	Pittura italiana sec. XVII. Bologna. Guido Reni 1
FNTI - Codice identificativo	00004719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 299
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta