

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636246
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di San Francesco d'Assisi
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta 13 A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	517-3
<b>INVD - Data</b>	1938/ post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Sanvitale
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1834
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna con Bambino in trono e i Santi Francesco d'Assisi e Caterina d'Alessandria
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1625-1635
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RA/ Faenza/ Pinacoteca Civica - frammento

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSF - A</b>	1635
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001180
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola bolognese

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ carboncino
--------------------------------	-------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	333
<b>MISL - Larghezza</b>	274

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing diffuso. Macchia di umidità vicino al bordo sinistro e lungo i bordi in corrispondenza della colla del cartoncino incollato al verso. Un piccolo foro verso il basso a sinistra, una piega orizzontale vicino al margine inferiore. Foro di puntina in basso al centro.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno eseguito a carboncino o matita molto morbida su carta bianca o beige raffigurante una testa di uomo con corta barba, volto quasi di profilo verso destra, con la testa leggermente inclinata verso l'alto e lo sguardo rivolto in alto. Il foglio è incollato al verso ad un cartoncino bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(FRANCESCO D'ASSISI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SANTI: Francesco d'Assisi.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino incollato all'esterno del passepartout, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCUOLA BOLOGNESE – San Francesco d'Assisi (testa)/ inv. n. 517 /3/ a carbone e biacca su carta tinta/ cm. 34,4 x 27,4

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 34
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	517- III
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Mario di Gianpaolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guido Reni, / Mario di Gianpaolo/ Parma maggio 1973/ attr. convol. da C. Johnston
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Catalogo dei quadri e dei disegni dell'ex Galleria Sanvitale compilato dall'Accademia nel 1834 cita probabilmente il disegno al numero progressivo 62 "Una testa grande al vero di vecchio in profilo; prezioso disegno a pastello nero su carta bigia, lumeggiata a biacca, attribuito a Guido Reni". Nell'Inventario generale corrente è segnalato come disegno di testa di San Francesco semplicemente di scuola bolognese, di provenienza sconosciuta. Una nota manoscritta di Mario di Giampaolo assegna il disegno alla mano di Guido Reni, attribuzione sulla quale concorda la Johnston. Il disegno in esame può essere considerato preparatorio per la testa del santo nella pala con la "Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi e Santa Caterina d'Alessandria" già conservata alla Pinacoteca Civica di Faenza e gravemente danneggiata dalla guerra: se ne conserva ora, nello stesso luogo, la sola testa del santo d'Assisi. Il dipinto è testimoniato da una foto Alinari appartenente alla collezione Zeri (<a href="http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.jsp?id=59166&amp;apply=true&amp;titolo=Alinari%2C+Fratelli%2C+Faenza++Emilia.+Pinacoteca.+La+Madonna+col+Figlio+in+trono+e+Santi.+(Guido+Reni)&amp;tipo_scheda=OA&amp;decorator=layout_S2">http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.jsp?id=59166&amp;apply=true&amp;titolo=Alinari%2C+Fratelli%2C+Faenza++Emilia.+Pinacoteca.+La+Madonna+col+Figlio+in+trono+e+Santi.+(Guido+Reni)&amp;tipo_scheda=OA&amp;decorator=layout_S2</a>) al cui sito si rimanda senz'altro per l'immagine.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Luigi e Giovanni Sanvitale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1834
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>
-------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
---------------------------------	----------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
----------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 517-3
-------------------------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
--------------------	-------------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1938
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
-----------------------------	----------

<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
-------------------------	---------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669
-------------------------------------	----------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
--------------------	-------------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1835
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
-----------------------------	----------

<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
-------------------------	---------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004666
-------------------------------------	----------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
--------------------	---------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Guido Reni, Madonna con Bambino, San Francesco e Santa Caterina d'Alessandria
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	NR
--------------------	----

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. scheda 55883
----------------------------	-----------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	<a href="http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/">http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/</a>
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	Pittura italiana sec. XVII. Bologna. Guido Reni 1
-------------------------	---

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004719
-------------------------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ricci, Corrado
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004005
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 299
----------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta