

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636246

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	517-3
INVD - Data	1938/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1834
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino in trono e i Santi Francesco d'Assisi e Caterina d'Alessandria
ROFD - Datazione opera finale/originale	1625-1635
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RA/ Faenza/ Pinacoteca Civica - frammento

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
DTSF - A	1635

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001180
AAT - Altre attribuzioni	scuola bolognese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta beige/ carboncino
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	274

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing diffuso. Macchia di umidità vicino al bordo sinistro e lungo i bordi in corrispondenza della colla del cartoncino incollato al verso. Un piccolo foro verso il basso a sinistra, una piega orizzontale vicino al margine inferiore. Foro di puntina in basso al centro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a carboncino o matita molto morbida su carta bianca o beige raffigurante una testa di uomo con corta barba, volto quasi di profilo verso destra, con la testa leggermente inclinata verso l'alto e lo sguardo rivolto in alto. Il foglio è incollato al verso ad un cartoncino bianco.
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCESCO D'ASSISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Francesco d'Assisi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato all'esterno del passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SCUOLA BOLOGNESE – San Francesco d'Assisi (testa)/ inv. n. 517 /3/ a carbone e biacca su carta tinta/ cm. 34,4 x 27,4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, in alto
ISRI - Trascrizione	n. 34
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	517- III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul passepartout, in basso a destra
ISRA - Autore	Mario di Gianpaolo
ISRI - Trascrizione	Guido Reni, / Mario di Gianpaolo/ Parma maggio 1973/ attr. conval. da/ C. Johnston
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Catalogo dei quadri e dei disegni dell'ex Galleria Sanvitale compilato dall'Accademia nel 1834 cita probabilmente il disegno al numero progressivo 62 "Una testa grande al vero di vecchio in profilo; prezioso disegno a pastello nero su carta bigia, lumeggiata a biacca, attribuito a Guido Reni". Nell'Inventario generale corrente è segnalato come disegno di testa di San Francesco semplicemente di scuola bolognese, di provenienza sconosciuta. Una nota manoscritta di Mario di Gianpaolo assegna il disegno alla mano di Guido Reni, attribuzione sulla quale concorda la Johnston. Il disegno in esame può essere considerato preparatorio per la testa del santo nella pala con la "Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi e Santa Caterina d'Alessandria" già conservata alla Pinacoteca Civica di Faenza e gravemente danneggiata dalla guerra: se ne conserva ora, nello stesso luogo, la sola testa del santo d'Assisi. Il dipinto è testimoniato da una foto Alinari appartenente alla collezione Zeri (http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.jsp?id=59166&apply=true&titolo=Alinari%2C+Fratelli+%2C+Faenza++Emilia.+Pinacoteca.+La+Madonna+col+Figlio+in+trono+e+Santi.+(Guido+Reni)&tipo_scheda=OA&decorator=layout_S2) al cui sito si rimanda senz'altro per l'immagine.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 517-3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTT - Denominazione	Guido Reni, Madonna con Bambino, San Francesco e Santa Caterina d'Alessandria
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	n. scheda 55883
FNTN - Nome archivio	http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/
FNTS - Posizione	Pittura italiana sec. XVII. Bologna. Guido Reni 1
FNTI - Codice identificativo	00004719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta