

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00687530

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole e Onfale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca Nazionale                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | sala 24  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 62 mag   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1930   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 641  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1973   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Via della Sapienza                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria d'Arte Senese                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1816 post  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1930   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1641   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1641   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Desubleo Michele detto Michele Fiammingo               |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1602/ 1676  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | PNA01651  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISU - Unità</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 261   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 220   |
| <b>MISV - Varie</b>                        | msure con cornice MISA 245; MISL 281.5; MISP 8  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1989  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SPSAE SI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Migliorini L.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | MBAC  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 94 L 24   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: Ercole; Onfale.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 78  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La tela è stata reperita, insieme a molte altre opere, nella sede senese del Palazzo del Governatore. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | alienazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Comune di Siena   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1866  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | SI/ Siena   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Amministrazione provinciale di Siena  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | alienazione   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1930  |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato. |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SPSAE SI 39886c   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                              |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                   | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                                   | Torriti P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                         | 1990  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                      | PNB00866  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                             | p. 535  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                                    |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                                   | Vènus dèvolillè. Autor d'un seul tableau: la Vènus d'urbino du Titien   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                                    | Bruxelles   |
| <b>MSTD - Data</b>                                     | 2003-2004   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                                    |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                                   | Elisabetta Sirani. La gemma d'Italia-II prodigio dell'arte  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                                    | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                                     | 2004-2005   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                            |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>             |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                       | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                               |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                              |   |
| <b>CMPD - Data</b>                                     | 2006  |
| <b>CMPN - Nome</b>                                     | Mellina E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                  | Mangiavacchi M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>        |   |
| <b>RVMD - Data</b>                                     | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                                     | Mellina E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>                 |   |
| <b>AGGD - Data</b>                                     | 2016  |
| <b>AGGN - Nome</b>                                     | Ranieri, Annalisa   |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                              |   |

