

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00687636

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù con San Bernardo e San Tommaso d'Aquino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche sala 14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 437

INVD - Data 1930

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 437

INVD - Data 1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese
PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1476
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00006939
AUTN - Nome scelto	Martini Francesco di Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1439/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	PNA06913
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	199
MISP - Profondità	15
MISV - Varie	misure comprensive di cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2011-2012
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	RELART di Buda R.
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliata e dorata con un piccola raffigurazione del Padre Eterno.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13 : 11 H (BERNARDO) : 11 H (TOMMASO D'AQUINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Giuseppe; San Bernardo; San Tommaso d'Aquino. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio inserito nel libro
ISRI - Trascrizione	FRANCISCVS/ GEORGII/ PINSIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul terreno in primo piano
ISRI - Trascrizione	S(ANCTVS) BERNARDINVS/ S(ANCTVS) B(ER)NARDVS ABB./ S(ANCTVS) AMBROSIVS/ S(ANCTVS) THOMAS D'AQ(VI)NO

NSC - Notizie storico-critiche	La pala, commissionata dai padri olivetani, era destinata alla chiesa di S. Benedetto dell'ex monastero olivetano fuori Porta Tufi. E' l'unica opera firmata da Francesco di Giorgio. Alla fine del seicento il dipinto subì alcune ridipinture soprattutto nella parte in basso a sinistra con l'aggiunta dei nomi di S. Bernardino e S. Ambrogio e la copertura di quelli originali di San Bernardo e S. Tommaso d'Aquino (Torriti, 1990).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Siena

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930
ALNN - Note	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 40009c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	p. 287

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000292
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Storia di Natale
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	PNB01983

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena (1450-1500)
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1993

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mellina E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	Mellina E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria