

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00687644
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900687580
ROZ - Altre relazioni	0900687644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Girolamo e San Bernardino da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione	

raccolta

Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche

sala 14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

281

INVD - Data

1930

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

281

INVD - Data

1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCD - Denominazione

Regio Istituto di Belle Arti

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

Via della Sapienza

PRCM - Denominazione raccolta

Galleria d'Arte Senese

PRCS - Specifiche

attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1816 post

PRDU - Data uscita

1930

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1474

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1475

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD

00006048

AUTN - Nome scelto	Landi Neroccio de'
AUTA - Dati anagrafici	1447/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	PNA06047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	52.5
MISP - Profondità	4.5
MISV - Varie	le misure corrispondono al dipinto con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola con cornice intagliata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (GIROLAMO) : 11 H (BERNARDINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Girolamo; San Bernardino da Siena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sigillo in cera lacca nera
ISRI - Trascrizione	PROP(IE)TA' COM(UNIT)A' DI SIENA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Comune di Siena
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Alla lupa che allatta i due gemelli. Iscrizione intorno.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola con cornice originale viene considerato uno dei capolavoro della produzione di Neroccio: una delle immagini più delicate di tutto il Quattrocento senese e prossima al grande trittico inv 282, conservato in Pinacoteca. Si accosta molto alla tavola di Matteo di Giovanni conservata al Museo dell'Opera del Duomo e realizzata nel 1460 (Torriti, 1990).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione

ACQN - Nome Comune di Siena

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Amministrazione provinciale di Siena

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento alienazione

ALND - Data evento 1930

ALNN - Note A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 40017c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torriti P.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione PNB00866

BIBN - V., pp., nn. p. 270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Francesco di Giorgio

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione PNB02938

BIBN - V., pp., nn. pp. 324-325

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena (1450-1500)

MSTL - Luogo Siena

MSTD - Data 1993

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Mellina E.

FUR - Funzionario

responsabile	Mangiavacchi M.
---------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	Mellina E.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria
--	----------------------