

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00687645 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S61 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900687639 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino tra San Bernardino da Siena e Santa Caterina da Siena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Buonsignori e Brigidi |
| LDCU - Indirizzo | Via San Pietro, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale |
| LDCS - Specifiche | sala 14 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 285 |
| INVD - Data | 1930 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 285 |
| INVD - Data | 1973 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Regio Istituto di Belle Arti |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Sapienza |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Senese |
| PRCS - Specifiche | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1816 post |
| PRDU - Data uscita | 1930 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1492 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1493 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00006048 |
| AUTN - Nome scelto | Landi Neroccio de' |
| AUTA - Dati anagrafici | 1447/ 1500 |
| AUTH - Sigla per citazione | PNA06047 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 67 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| MISP - Profondità | 4 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 : 11 H (BERNARDINO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Bambino; San Bernardino; Santa Caterina da Siena. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul sigillo in cera lacca nera |
| ISRI - Trascrizione | PROP(IE)TA' COM(UNIT)A' DI SIENA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Comune di Siena |
| STMP - Posizione | sul retro della tavola |
| STMD - Descrizione | Alla lupa che allatta i due gemelli. Iscrizione intorno. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tavola con cornice originale è un'opera della tarda maturità di Neroccio: si lega strettamente alla pala di Montepescini (inv 278). L'opera fa parte della numerosissima serie di dipinti di devozione privata prodotti in questo periodo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | alienazione |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione provinciale di Siena |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | alienazione |
| ALND - Data evento | 1930 |
| ALNN - Note | A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato. |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 40019c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00866 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 270 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Francesco di Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB02938 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 286 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papi memoria |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB02955 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena (1450-1500) |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 1993 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Art, Culture and Religion: Italian Paintings from the Golden Age of 14th through 17th Centuries |
| MSTL - Luogo | Taipei (Cina) |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Papi della Memoria- Il Pontificato Romano attraverso l'opera di alcuni suoi protagonisti: la fede, l'arte, la politica e la cultura |
| MSTL - Luogo | Roma, Castel Sant'Angelo |
| MSTD - Data | 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Mellina E. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

Mellina E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2016

AGGN - Nome

Ranieri, Annalisa

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Guiducci, Anna Maria