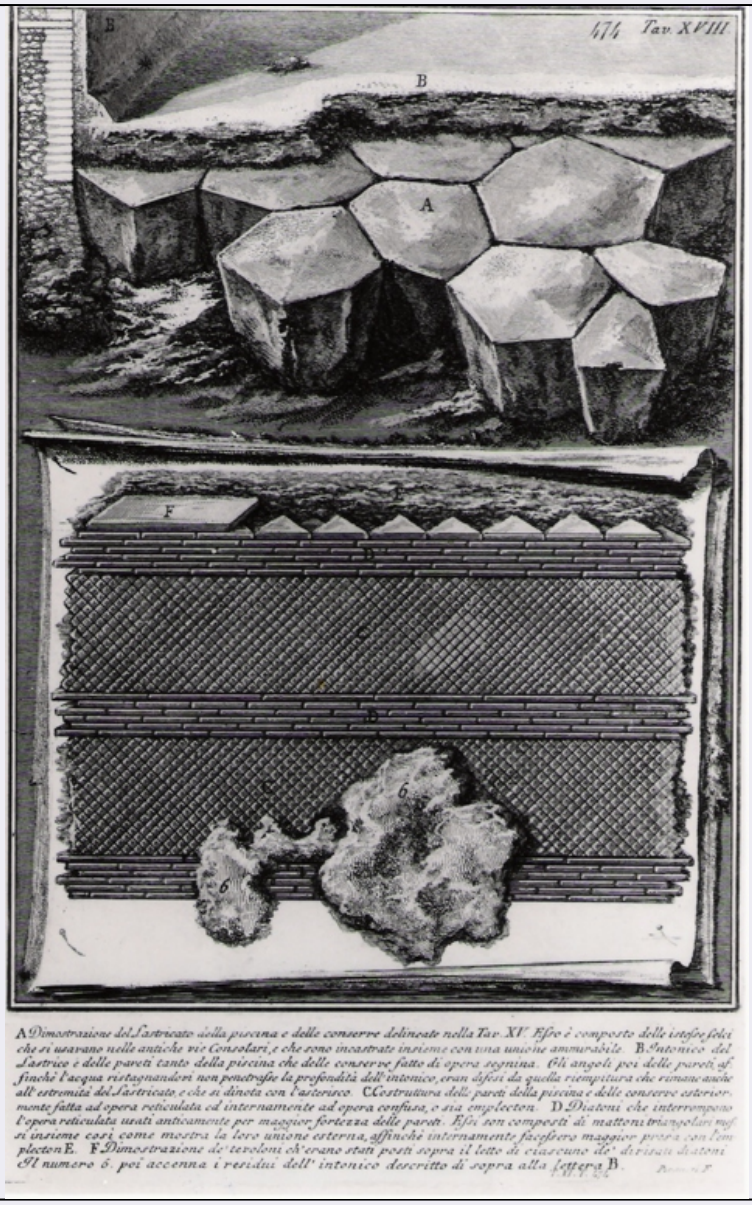
SCHEDA



A Dimostrazione del Lastricato della piscina e delle conserve delineate nella Tav. XV. Esso è composto delle istesse selci che si usavano nelle antiche vie Consolari, e che sono incastrate insieme con una unione ammirabile. B Intonico del Lastrico e delle pareti tanto della piscina che delle conserve fatto di opera segnina. Gli angoli poi delle pareti affinchè l'acqua ristagnandovi non penetrasse la profondità dell'intonico, eran difesi da quella riempitura che rimane anche all'estremità del Lastricato, e che si dinota con l'astorisco. C Costruttura delle pareti della piscina e delle conserve esteriormente fatta ad opera reticulata ed internamente ad opera confusa, o sia emplecton. D Diatoni che interrompono l'opera reticulata usati anticamente per maggior fortezza delle pareti. Essi son composti di mattoni triangolari messi insieme così come mostra la loro unione esterna, affinchè internamente facessero maggior presa con l'emplecton E. F Dimostrazione de' tevoloni ch'erano stati posti sopra il letto di ciascuno de' diritti diatoni. Il numero 6. poi accenna i residui dell'intonico descritto di sopra alla lettera B.

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00687645
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900687639
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
	Madonna con Bambino tra San Bernardino da Siena e Santa Caterina

SGTI - Identificazione	da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	sala 14
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	285
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	285
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese
PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816 post
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1492
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1493
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006048
AUTN - Nome scelto	Landi Neroccio de'
AUTA - Dati anagrafici	1447/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	PNA06047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (BERNARDINO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Bernardino; Santa Caterina da Siena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sigillo in cera lacca nera
ISRI - Trascrizione	PROP(IE)TA' COM(UNIT)A' DI SIENA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Comune di Siena
STMP - Posizione	sul retro della tavola
STMD - Descrizione	Alla lupa che allatta i due gemelli. Iscrizione intorno.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola con cornice originale è un'opera della tarda maturità di Neroccio: si lega strettamente alla pala di Montepescini (inv 278). L'opera fa parte della numerosissima serie di dipinti di devozione privata prodotti in questo periodo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Siena
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930
ALNN - Note	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 40019c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco di Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	PNB02938
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Papi memoria
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	PNB02955
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena (1450-1500)
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art, Culture and Religion: Italian Paintings from the Golden Age of 14th through 17th Centuries
MSTL - Luogo	Taipei (Cina)
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Papi della Memoria- Il Pontificato Romano attraverso l'opera di alcuni suoi protagonisti: la fede, l'arte, la politica e la cultura
MSTL - Luogo	Roma, Castel Sant'Angelo
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mellina E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Mellina E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria