

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636249
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione nel sepolcro
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	627
INVD - Data	1938/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR

PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1586/ 1601
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CR/ Cremona/ Pinacoteca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1601
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Trotti Giovan Battista detto Malosso
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00004538
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ punta di metallo
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro grigio
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	360

MISL - Larghezza	231
MISV - Varie	non verificabili, è in cornice
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Una toppa antica in sostituzione della testa di Simone di Cirene, una lacuna lungo il lato sinistro reintegrata da restauro e altre abrasioni integrate in antico macchie diffuse di inchiostro e di unto. Cadute di colore in basso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta bianca tracciato a penna e bistro con abbondanti acquerellature di inchiostro al carbonio. Quadrettatura a matita di circa 12 mm. per il trasporto su tela. Rappresenta Cristo sdraiato sopra al sepolcro, sorretto da un uomo con cappello e folta barba, circondato da altre due figure maschili e una donna. La scena è ambientata all'ingresso di un antro roccioso.
DESI - Codifica Iconclass	73D76
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: deposizione nel sepolcro. FIGURE: Cristo, donna (Madonna?), Simone di Cirene, Nicodemo, Giuseppe d'Arimatea. STRUMENTI DELLA PASSIONE: chiodi, corona di spine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato al passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G.B. TROTTI detto il MALOSSO – Gesù Cristo/ messo nel sepolcro/ inv. n. 627/ cm. 36 x 23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul passepartout, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	627
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto del foglio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	627
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è descritto nell’Inventario generale del 1938-39 come di mano del Malosso, “consegnato” alla Pinacoteca nel 1834 (è Ricci a specificarne la provenienza dalla collezione Sanvitale), ed è già riconosciuto come preparatorio per il dipinto di stesso soggetto conservato oggi al Museo Civico di Cremona. La datazione proposta nella mostra (1586) appare stranamente lontana rispetto a quel 1601 della data apposta sulla tela. Nell’inventario Sanvitale è descritto al n. 68: “Gesù deposto nel sepolcro; disegno a inchiostro di China su carta bianca – Cav. Molossi”. Mario di Giampaolo constata a proposito di questo foglio e di altri fogli già quadrettati un modus operandi che torna più volte nell’opera del Trotti, ovvero le discrepanze, a volte lievi e a volte consistenti, fra il disegno “definitivo” quadrettato e l’opera poi realizzata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 627
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi

	Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 68
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001859
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIBI - V., tavv., figg.	n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIBI - V., tavv., figg.	n. VI-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00004722
BIBN - V., pp., nn.	pag. 122 nota 26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parma. Grazia e affetti, Natura e Artificio. Protagonisti dell'arte da Correggio a Lanfranco
MSTL - Luogo	Tokyo, The National Museum of Western Art
MSTD - Data	29 maggio-26 agosto 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta