

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00240689 |
| ESC - Ente schedatore | S255 |
| ECP - Ente competente | S255 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Sassari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo nazionale archeologico ed etnografico G.A. Sanna |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 64 |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 197/2016 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | conca |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | altra lingua |
| OGAD - Denominazione | scivedda |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | ambito sardo |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistiche |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XIX |
| DTFM - Motivazione della datazione | esami stilistico-comparativi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | ceramica |

| | |
|--|---|
| MTCT - Tecnica | modellatura al tornio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | ceramica |
| MTCT - Tecnica | smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 9.4 |
| MISD - Diametro | 32.7 |
| MISV - Varie | diametro minimo 16.3 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | impastare dolci e pane |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 171661 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 171662 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di contesto |
| BIBA - Autore | Arata G.V./ Biasi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000711 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000705 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Mossa V. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | p. 122 |
| BIBI - Volume, tavole, figure | fig. 58 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000710 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 25-26 |
| BIBI - Volume, tavole, figure | figg. 37-39 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000712 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 282-285 |
| BIBI - Volume, tavole, figure | figg. 345-347 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000706 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 107, 152-156, 158, 224-231 |
| BIBI - Volume, tavole, figure | figg. 170, 227-236, 241, 242, 345-355 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000713 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Pisano, Alessandro |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori, Maria Paola |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | La datazione proposta si basa su confronti stilistici con manufatti simili e su informazioni desunte dalla bibliografia allegata. |