

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636252
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	la morte del giusto (recto)
SGTI - Identificazione	studi per particolari architettonici (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	629
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1620
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NO/ Novara/ chiesa di S. Gaudenzio, cappella della "Buona Morte", lunetta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1620
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00001551
AAT - Altre attribuzioni	Procaccini Giulio Cesare

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ inchiostro grigio
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ biacca
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	408
MISL - Larghezza	322
MISV - Varie	misure complessive

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è increspato, presenta pieghe e grinze, un taglio in alto a sinistra, una macchia d'inchiostro in alto a sinistra, macchie e cadute di colore in basso. Sul verso si evidenziano molte macchie nere, resti di ceralacca rossa in alto (frammenti di bollo?), pieghe verticali e i resti di un vecchio incollaggio su cartone di supporto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a penna e interamente acquerellato con bistro, con numerose lumeggiature di biacca, su carta verde-azzurrina. L'angolo in alto a sinistra è costituito da una toppa della stessa carta incollata in antico; la toppa segna il profilo curvo della lunetta per la quale il disegno è preparatorio. Raffigura al centro un uomo sul letto di morte, assistito da un bambino sulla sinistra e da due donne sulla destra; in alto un angelo scosta una tenda dietro la quale compaiono volti demoniaci. Il disegno è reticolato per l'esecuzione ma i segni della quadrettatura, tracciati a matita nera grassa, sono abbastanza irregolari. Sul verso del foglio sono tracciati a matita nera alcuni particolari di peducci con volute.
DESI - Codifica Iconclass	31E12 : 11G : 11K : 41A23
DESS - Indicazioni sul soggetto	INTERNO. FIGURE: uomo; donne; angeli; demoni. OGGETTI: candela; fazzoletto; ampolla. MOBILIA: tavolino; letto. ARMI: pugnale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIULIO CESARE PROCACCINI – La morte del giusto/ inv. n. 629/ a penna, bistro e biacca su carta verdastra/ cm. 41 x 32,5

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	su un foglio aggiunto
ISRA - Autore	Giovanni Godi
ISRI - Trascrizione	Inv. n. 629/ Il disegno non è opera del Procaccini ma del Morazzone, ed è il modelletto per la lunetta sinistra nella cappella della “Buona Morte” in S. Gaudenzio a Novara. Verrà pubblicato sul numero del Gennaio 1973 de “L’Illustrazione Italiana”. / Parma 11.11.1972/ Giovanni Godi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul passepartout, seconda facciata, in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	ID

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	n. 13

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in basso
ISRI - Trascrizione	629

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto del foglio, in basso a sinistra
ISRA - Autore	moderna
ISRI - Trascrizione	629

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del foglio, in alto a destra, entro cerchio
ISRI - Trascrizione	13

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del foglio, in alto a destra
ISRA - Autore	scritta moderna
ISRI - Trascrizione	629/ GIULIO CESARE PROCACCINI 1560-1625/ LA MORTE DEL GIUSTO

NSC - Notizie storico-critiche

Il Catalogo dei quadri e dei disegni dell'ex Galleria Sanvitale compilato dall'Accademia nel 1834 cita probabilmente il disegno al numero progressivo 44 "La morte del giusto; bellissimo disegno originale su carta azzurrognola, lumeggiato a biacca e colle ombre ad acquerello color di fuligno" (Procaccini). In "la Regia Galleria di Parma" di Corrado Ricci del 1896 l'opera viene indicata con il titolo "La morte del giusto, dal cui letto un angelo scaccia i demoni". L'Inventario generale corrente cita il disegno con il titolo "La morte del giusto dal cui letto un angelo scaccia i demoni". In tutte e tre le fonti il foglio viene assegnato senza riserve alla mano del bolognese Giulio Cesare Procaccini, al cui catalogo è stato ascritto fino al riconoscimento della mano del Morazzone da parte di Godi: si tratta dello studio preparatorio per una lunetta nella prima cappella a destra, cosiddetta della "Buona morte", della collegiata di San Gaudenzio a Novara. Si tratta di un ciclo di grande impatto visivo: gli affreschi ricoprono interamente la cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovani Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 629

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	Serafini A.
FNTT - Denominazione	Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Dizionario Biografico degli Italiani (DBI) on line
FNTS - Posizione	http://www.treccani.it/enciclopedia/
FNTI - Codice identificativo	00004726
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 304
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta