

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636258

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno di stanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1240
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1819
DTSF - A	1819
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00007057
AUTN - Nome scelto	Mazza Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1777/ notizie 1819
AUTH - Sigla per citazione	00003992
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro di china
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a pennello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	86

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

China rappresentante un interno di uno scantinato o prigione, in pietra, con una scaletta che conduce ad una porta, una finestra con grata nella parete di fondo, e una scala a pioli a destra. Sul pavimento, infestato da topi, un libro aperto. Pendono dal soffitto alcune travi pericolanti. La stanza riceve luce da una finestrella in alto a destra. Il disegno è interamente acquerellato con inchiostro di china e altro inchiostro bruno (seppia? bistro?) con riprese dei particolari più minuti, soprattutto nei topi in basso, a penna. Il disegno è contornato con una linea sottile tracciata a penna e inchiostro bruno.

DESI - Codifica Iconclass

44G311 : 41A37 : 25FF26(TOPO) : 49MM32

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

INTERNO: scantinato-prigione. ANIMALI: topi. OGGETTI: libro aperto

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

sul cartellino incollato sul passepartout, sotto al taglio corrispondente al disegno

ISRI - Trascrizione

PIETRO MAZZA – Interno di stanza/ inv. n. 1240/ inchiostro di china nero seppia/ su carta bianca – cm. 18,7 x 12,2

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

recto, sotto al disegno, a sinistra

ISRA - Autore

Pietro Mazza

ISRI - Trascrizione

Pietro Mazza inv. e dis. 1819

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

letteraria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

recto, sotto al disegno

ISRA - Autore

Pietro Mazza

ISRI - Trascrizione

Serio agendum/ Inter nos, Patres, et sedulo decernendum/ in genus invisum feles

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in basso a sinistra, sotto al foglio corrispondente
ISRI - Trascrizione	1240
NSC - Notizie storico-critiche	Le poche indicazioni che l'Inventario generale fornisce circa questo disegno costituiscono una buona guida per la sua lettura: "Disegno a inchiostro di china e nero sepia, su carta bianca, di carattere piranesiano, con "Una stanza diruta e abbandonata ove regnano i topi". Non se ne conosce la provenienza: nell'Inventario è semplicemente segnato che era in Pinacoteca da molto tempo ma non era mai stato inventariato. Dell'autore, Pietro Mazza, la Pinacoteca non conserva altre opere. Si tratta senz'altro di una grafica preparatoria per una stampa: le scritte in basso, con nome e data dell'autore, e la didascalia sono impostate per accompagnare una stampa in un libretto o all'interno di qualche pubblicazione, date anche le dimensioni del foglio. Del carattere piranesiano della composizione, evidenziato nell'Inventario, rimane in questa piccola prova in realtà null'altro che il soggetto: il carattere oscuro, la presenza inquietante dei topi, il soffitto "diruto" rimangono qui come elementi pittoreschi assolutamente lontani dalla pregnanza delle grandi visioni delle carceri piranesiane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 1240

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta