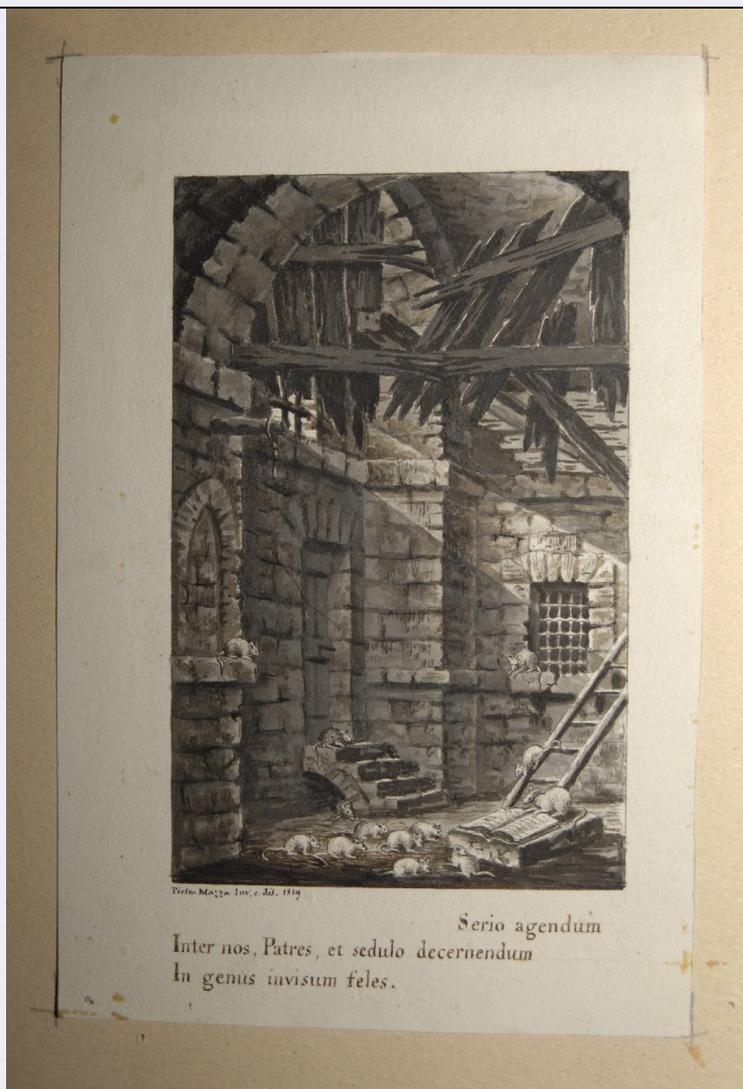


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636258

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno di stanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta 13 A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1240
<b>INVD - Data</b>	1938/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1819
<b>DTSF - A</b>	1819
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007057
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazza Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ notizie 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003992
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro bruno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro di china
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro a pennello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	136
<b>MISL - Larghezza</b>	86

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

China rappresentante un interno di uno scantinato o prigione, in pietra, con una scaletta che conduce ad una porta, una finestra con grata nella parete di fondo, e una scala a pioli a destra. Sul pavimento, infestato da topi, un libro aperto. Pendono dal soffitto alcune travi pericolanti. La stanza riceve luce da una finestrella in alto a destra. Il disegno è interamente acquerellato con inchiostro di china e altro inchiostro bruno (seppia? bistro?) con riprese dei particolari più minuti, soprattutto nei topi in basso, a penna. Il disegno è contornato con una linea sottile tracciata a penna e inchiostro bruno.

**DESI - Codifica Iconclass**

44G311 : 41A37 : 25FF26(TOPO) : 49MM32

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

INTERNO: scantinato-prigione. ANIMALI: topi. OGGETTI: libro aperto

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

sul cartellino incollato sul passepartout, sotto al taglio corrispondente al disegno

**ISRI - Trascrizione**

PIETRO MAZZA – Interno di stanza/ inv. n. 1240/ inchiostro di china nero seppia/ su carta bianca – cm. 18,7 x 12,2

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, sotto al disegno, a sinistra

**ISRA - Autore**

Pietro Mazza

**ISRI - Trascrizione**

Pietro Mazza inv. e dis. 1819

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

letteraria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, sotto al disegno

**ISRA - Autore**

Pietro Mazza

**ISRI - Trascrizione**

Serio agendum/ Inter nos, Patres, et sedulo decernendum/ in genus invisum feles

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, terza facciata, in basso a sinistra, sotto al foglio corrispondente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1240
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le poche indicazioni che l'Inventario generale fornisce circa questo disegno costituiscono una buona guida per la sua lettura: "Disegno a inchiostro di china e nero sepia, su carta bianca, di carattere piranesiano, con "Una stanza diruta e abbandonata ove regnano i topi". Non se ne conosce la provenienza: nell'Inventario è semplicemente segnato che era in Pinacoteca da molto tempo ma non era mai stato inventariato. Dell'autore, Pietro Mazza, la Pinacoteca non conserva altre opere. Si tratta senz'altro di una grafica preparatoria per una stampa: le scritte in basso, con nome e data dell'autore, e la didascalia sono impostate per accompagnare una stampa in un libretto o all'interno di qualche pubblicazione, date anche le dimensioni del foglio. Del carattere piranesiano della composizione, evidenziato nell'Inventario, rimane in questa piccola prova in realtà null'altro che il soggetto: il carattere oscuro, la presenza inquietante dei topi, il soffitto "diruto" rimangono qui come elementi pittoreschi assolutamente lontani dalla pregnanza delle grandi visioni delle carceri piranesiane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 1240

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta