

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636259
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1372
INVD - Data	1938/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto il Parmigianino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1784
DTSF - A	1784
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bartsch Johann Adam
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	00004540
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	391
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	377
MIFL - Larghezza	503
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
	Grinze in alto, due grandi fori da puntina in alto al centro, quattro fori

**STCS - Indicazioni
specifiche**

da puntina più piccoli lungo il margine inferiore. Carta ingiallita.
Margini laterali piegati all'indietro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

73D74

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

SOGGETTI SACRI: deposizione (trasporto del corpo di Cristo al
sepolcro e deposizione nel sepolcro).

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

ADAMO BARTSCH – Deposizione/ inv. n. 1372/ xilografia a due
legni dal Parmigianino/ cm. 33,1 x 36,5

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

recto del foglio, in basso a sinistra, oltre il margine della battuta

ISRI - Trascrizione

30 31,6/ 28,2

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto del foglio, in basso a sinistra

ISRA - Autore

Adam Bartsch

ISRI - Trascrizione

Parmeggianino del.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto del foglio, in basso a destra

ISRA - Autore

Adam Bartsch

ISRI - Trascrizione

A. Bartsch sc 1784

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

recto del foglio, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

1372

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	recto del foglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. 2
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Incisione all'acquaforte e acquatinta con inchiostro bruno, contornata da una serie di cornici concentriche. E' stata impressa su un foglio di carta a mano vergellata il cui unico margine tagliato meccanicamente è quello in alto, mentre gli altri margini sono irregolari. Rappresenta una affollata scena di deposizione nel sepolcro con Cristo a sinistra, sostenuto da due figure maschili, e una giovane donna inginocchiata davanti a lui, al centro della composizione, con ai piedi la corona di spine e un grande vaso ornato per gli unguenti. Alle spalle della giovane altre figure fra cui il gruppo di donne che sostiene una giovanissima Madonna con il volto chino. All'estrema destra, in basso, un putto. E' una prova dell'artista, collezionista e studioso viennese Adam Bartsch, notissimo nel campo dell'incisione per aver pubblicato e ordinato, in più volumi, le incisioni conosciute e prodotte fino al 1800, creando una raccolta che è tuttora un punto di riferimento irrinunciabile per gli studiosi. Adam Bartsch si dedicò egli stesso all'incisione. La stampa in oggetto, indicata erroneamente come xilografia a due legni nell'inventario e nel cartellino apposto sul passepartout, è invece chiaramente una acquaforte – con la quale sono state tratteggiati i contorni delle figure – ma è soprattutto una ricchissima acquatinta, con effetti davvero pittorici.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1372

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Albonico, Chiara

RSR - Referente scientifico

Quagliotti, Maria Cristina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Agazzi, Nicoletta