

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636262

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Enea e Anchise

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1311
INVD - Data	1938/ post

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto il Parmigianino
ROFI - Inventario opera finale/originale	[perduto]

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1723
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Zanetti Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1767

AUTH - Sigla per citazione	00004522
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zanetti, Anton Maria
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1723
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta qualche grinza. E' incollato in antico per i quattro lati su un foglio di supporto in carta bianca. In passepartout
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	96B113
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Enea, Anchise. SOGGETTI PROFANI: Enea fugge da Troia portando sulle spalle il padre Anchise. ARCHITETTURE. FENOMENI NATURALI: fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANTON MARIA ZANETTI il GIOVANE – Enea ed Anchise/ inv. n. 1311/ xilografia chiaroscurata a tre legni dal Parmigianino/ cm. 27 x 15,2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in alto a sinistra
ISRA - Autore	Anton Maria Zanetti
ISRI - Trascrizione	Fran. Parm. Inv./ AMZ del. et Sculps./ 1723
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio di supporto, sotto al foglio stampato, in basso a sinistra
ISRA - Autore	grafia settecentesca
ISRI - Trascrizione	Parmigianino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio di supporto, sotto al foglio stampato, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1311
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul foglio di supporto, al verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	20 (entro cerchio) 15/ 29
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1311
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Soprintendenza alle Gallerie di Parma e Piacenza
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	circolare, con all'interno il simbolo della Repubblica e le scritte "SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE D ALLE OPERE D'ARTE – PARMA" nel cerchio esterno e "PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA" nel cerchio interno – sbiadito.
NSC - Notizie storico-critiche	Xilografia ottenuta dalla sovrapposizione di tre legni diversi con inchiostro nero per le linee, verde scuro per le ombre e la città sullo sfondo, e ocra per lo sfondo; smarginata, tagliata ad 1 mm. circa dal bordo del disegno. Rappresenta Enea che regge sulle spalle il padre Anchise mentre fuggono da una città con torri e cupole, rappresentata sullo sfondo, dalla quale si alzano alte fiamme. Nel catalogo "Parmigianino tradotto" sono state pubblicate numerose xilografie, spesso a più legni, di Anton Maria Zanetti il Vecchio, tutte tratte da disegni del Parmigianino: la xilografia in esame è pubblicata al n. 300. Il soggetto proviene da un disegno oggi perduto al quale lo Zanetti aggiunse, sullo sfondo, la città in fiamme per aiutare nella lettura del soggetto. Zanetti pubblicò le sue traduzioni in xilografia delle opere di Parmigianino in tre raccolte di bassa tiratura, la prima delle quali (datata 1731) è nota solo attraverso le fonti. L'inventario della Pinacoteca cita espressamente la xilografia in esame come facente

parte della terza raccolta, pubblicata nel 1749, dal titolo "Raccolta di varie stampe a chiaroscuro tratte da disegni originali di Francesco Mazzuola detto il Parmigianino e d'altri insigni autori da Anton Maria Zanetti Q.m gir. che gli stessi disegni possiede. Parte prima In Venezia MDCCXLIX" (stesso titolo per la parte seconda), di Anton Maria Zanetti il Vecchio, contenente chiaroscuri, incisioni in rame e acqueforti. Nell'inventario della Pinacoteca e nell'iscrizione apposta sul passepartout la xilografia è erroneamente attribuita ad Anton Maria Zanetti il Giovane, scrittore d'arte e conservatore della biblioteca di San Marco a Venezia, anch'egli amatore d'arte e dilettante di pittura e di incisione, il quale ereditò la raccolta di stampe dello zio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1311

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004738
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-155
BIBI - V., tavv., figg.	n. 300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1811
BIBH - Sigla per citazione	00004730

BIBN - V., pp., nn.	XII
BIBI - V., tavv., figg.	p. 175 n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004684
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 260
BIBI - V., tavv., figg.	O. R. 119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta