

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636264
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	511-5
INVD - Data	1938/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1834
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Procaccini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000163

AAT - Altre attribuzioni	Barocci Federico/ scuola di
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro ferro-gallo-tannico
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	210
MISV - Varie	misure massime
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni in parte tamponate sul verso con carta incollata, strappi, segni di corrosione della carta in corrispondenza dell'azione dell'inchiostro metallo-gallico (profilo della figura di Cristo), una piega orizzontale al centro, fori di tarlo in basso a sinistra. L'angolo superiore destro è tagliato e reincollato. Sul verso i resti di un cartone di montaggio incollato e poi strappato. Due segni dorati in basso, incoerenti con il disegno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito su carta bianca con numerosi segni di matita ancora visibili, tracciato a penna e inchiostro metallo-gallico e interamente acquerellato con inchiostro bruno. Quadrettato per il riporto con linee distanti ca. 22 mm. Rappresenta nella parte superiore Cristo che esce dal sepolcro scoperchiato mentre nella parte inferiore sono rappresentati numerosi soldati in vari atteggiamenti.
DESI - Codifica Iconclass	73E12
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: resurrezione di Cristo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SCUOLA DEI BAROCCI –Risurrezione di/ Gesù Cristo/ inv. n. 511 /5/ a penna e bistro su carta bianca/ cm. 28 x 21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul passepartout, all'interno, seconda facciata, ripetuto 3 volte
ISRI - Trascrizione	37
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	recto del foglio, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	511:V
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del foglio, al centro
ISRI - Trascrizione	511 5/ SCUOLA DEL BAROCCI/ RESSUREZIONE [sic] DI GESU' CRISTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del disegno, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	511.V
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	511(5)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Catalogo dei quadri e dei disegni dell'ex Galleria Sanvitale descrive al n. 70 "La Resurrezione di N. Signore, disegno originale contornato a penna e ombreggiato a fuligine di Camillo Procaccini". Nell'Inventario generale corrente è segnato il disegno, già in cattivo stato di conservazione, come di probabile scuola del Barocci, secondo le indicazioni pubblicate nel catalogo da Ricci, ma nelle annotazioni si riprende l'antico commento del catalogo Sanvitale e si cita una più probabile attribuzione a Camillo Procaccini. Il 01/02/88 verificato lo stato di conservazione (cattivo) da C. Alessandrini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –

specifica	Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 511-5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 297
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta