

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636265
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Concezione e quattro Santi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1212
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Narice Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	199
MISD - Diametro	misure
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche piega. Un piccolo foro da tarlo in alto a destra in corrispondenza della veste della Madonna.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Disegno su carta azzurra condotto a pennello e inchiostro bruno molto scuro più o meno stemperato in acqua; le figure sono abbondantemente lumeggiate a biacca. Rappresenta l'Immacolata Concezione seduta su nubi, in alto a destra, con i consueti attributi (corona di stelle, la falce di luna e il serpente sotto i piedi) in atto di coprire con un lembo del suo mantello San Francesco e un altro santo (San Vincenzo Ferrer?) a sinistra; ai piedi del gruppo San Rocco, seduto per terra, con il bastone e il cane, che indica con la mano destra la Madonna e si volge a guardare lo spettatore. Alle sue spalle un'altra figura di sacerdote, non identificabile. Il disegno è contornato da una cornice sagomata in alto tracciata con una doppia linea a inchiostro bruno. Il foglio è incollato, per il lato superiore, ad un cartoncino beige.

**DESI - Codifica Iconclass**

11F2321

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

FIGURE: Madonna Immacolata, San Rocco, San Francesco, santi.  
ATTRIBUTI: (Madonna Immacolata) falce di luna, serpente, corona di stelle; (San Rocco) bastone, cane; (San Francesco) saio, tonsura.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, minuscolo

**ISRP - Posizione**

sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

SCUOLA EMILIANA DEL SEC. XVIII – Madonna della/  
Concezione e quattro Santi/ inv. n. 1212/ a penna e lumi di biacca su  
carta verdastra/ cm. 24,5 x 18

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul passepartout, nella seconda facciata, in alto a destra, in verticale

**ISRI - Trascrizione**

F (rancesco) Narice – M. di Giampaolo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul recto del cartoncino di supporto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

19/26

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

verso del foglio, in alto al centro

**ISRA - Autore**

grafia antica

**ISRI - Trascrizione**

28

Nell'Inventario generale corrente viene specificato: "disegno [...], che

**NSC - Notizie storico-critiche**

ricorda l'arte del Vellani, con "La Madonna della concezione e quattro santi". Se ne ignora la provenienza. Non citato nella guida del Ricci, dev'essere entrato in Galleria dopo la pubblicazione della guida della Galleria del 1896. Rimasto assegnato alla mano di un anonimo artista emiliano del XVIII secolo, questo foglio, la cui tecnica ricorda quella del Pupini, è stato accostato ai modi del Vellani e, più di recente, una rivisitazione di Mario di Giampaolo appuntata sul passepartout ne ha individuato il possibile autore in Francesco Narice. La sagomatura fa pensare al disegno preparatorio per una pala d'altare ancora non individuata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

**CDGI - Indirizzo**

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP PR

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAP PR 1212

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

**FNTD - Data**

1938

**FNTN - Nome archivio**

SBEAP PR

**FNTS - Posizione**

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

**FNTI - Codice identificativo**

00004669

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CM PN - Nome**

Albonico, Chiara

**RSR - Referente scientifico**

Quagliotti, Maria Cristina

**FUR - Funzionario responsabile**

Agazzi, Nicoletta