

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720776
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto equestre di Luigi Braschi Onesti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Quarquonia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dono dal Poggetto
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279.1
<b>INVD - Data</b>	2007

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279.1
<b>INVD - Data</b>	2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279, VII, 1
<b>INVD - Data</b>	1970

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Ritratto di Luigi Braschi Onesti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1793
<b>DTSF - A</b>	1793
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001030

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata verde oliva/ Matita/biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	308
<b>MISL - Larghezza</b>	242
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo della Basilica di San Pietro a Roma, in primo piano è ritratto don Luigi duca Braschi su un cavallo che si impenna ed è munito di cappello piumato e di frustino, che tiene con la mano sinistra; con quella destra, invece, tiene le briglie del cavallo, che volge il muso verso destra. Il disegno è studiato soprattutto sotto il profilo compositivo, volumetrico e prospettico. I valori chiaroscurali sono accentuati da tratti paralleli a matita e qualche colpo di biacca principalmente sul muso del cavallo e sulla veste del duca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45D313
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto di Luigi Braschi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	136
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	279
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Nocchi, Bernardino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DON LUIGI DUCA BRASCHI NEPOTE DI PIO VI CAPITANO DEI CAVALLEGGERI. DISEGNO DI SAN PIETRO.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	verso in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 279, VII, 25

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25

**NSC - Notizie storico-critiche**  
In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) si sottolinea il modo abbreviato con cui l'artista raffigura il volto e le mani del duca Braschi. L'età, la somiglianza e la resa psicologica non sono affatto messi in evidenza, al contrario di quanto, invece, si osserva sul dipinto (cfr. pp. 11, 44, 45 e 67, fig. n. 27).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Magione, Lucca, LU

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_29131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Ciardi/ A. Tosi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000079

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Agata Insana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Antonia d'Aniello