

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268223

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S246

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura maschile alata e armata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Verolavecchia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Parco delle Rimembranze
LDCU - Indirizzo	Via degli Eroi
LDCS - Specifiche	lato ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.050016155
GPDPY - Coordinata Y	45.329605022
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-7-2016
GPBO - Note	(3503664) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1928/11/18
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Luigi Contratti
AUTA - Dati anagrafici	1868/1923
AUTH - Sigla per citazione	Contra01
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato pro monumento ai caduti di Verolavecchia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	336
MISP - Profondità	438
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fonti orali ricordano che la lama del pugnale brandito dalla figura scolpita sia andata distrutta a seguito di un episodio di vandalismo. Un artigiano locale provvide a ricostruire la parte mancante che quindi non è ad oggi costituita del materiale originario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Monumento costituito da un basamento marmoreo su cui si trovano, incisi lateralmente, i nomi dei caduti della Grande Guerra. Sul lato frontale, una grande lastra a forma di libro aperto riporta invece i caduti della Seconda Guerra mondiale. Il cippo marmoreo è coronato

sull'oggetto	da una scultura bronzea a tutto tondo raffigurante un uomo alato, avvolto in un manto leggero che lascia scoperta la parte alta del busto, nell'atto di brandire un pugnale mentre appoggia i piedi su un aratro che rimesta il terreno sottostante.
DESI - Codifica Iconclass	5(+1221):45H(+63)PUGNALE:47I(+81)ARATURA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi:Pugnale. Figure: Maschile alata e seminuda. Attività umane: Agricoltura. Oggetti: Aratro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fronte principale, basamento centrale marmoreo
ISRI - Trascrizione	VEROLAVECCHIA/ ALLA MEMORIA DEI SUOI FIGLI/ CADUTI PER LA PATRIA/ 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fronte principale, ai piedi del basamento marmoreo
ISRI - Trascrizione	CADUTI AFRICA ORIENTALE/ SOLDATO BAIGUERA TOMMASO/ SOLDATO VALENTI GIACOMO/ SOLDATO CAZZOLETTI GIACOMO/ CADUTI GUERRA 1940-1945/ SOTTOTENENTE BRUNELLI PAOLO/ SOTTOTENENTE PASINI MARIO/ CAPORALE BARBIERI PIETRO/ SOLDATO APOLLONIO DOMENICO/ SOLDATO BODINI GIOVANNI/ SOLDATO BRUNELLI GIUSEPPE/ SOLDATO BORDONALI DINO/ SOLDATO CAZZOLETTI BERNARDO/ SOLDATO CALZAVACCA BATTISTA/ MARINAIO LANZONI ANGELO/ SOLDATO MOMBELLI BATTISTA/ SOLDATO TRIONI GIUSEPPE/ SOLDATO TRIONI DOMENICO/ CAPORALE CREMASCHINI ANGELO/ SOLDATO TARGHETTI GIUSEPPE/ SOLDATO LAFFRANCHI GIACOMO/ CAP. MAGGIORE MARINI MARINO/ SOLDATO CAFFI LORENZO/ SOLDATO MASINI PAOLO/ SOLDATO VETTURINI LORENZO/ SOLDATO LAMPUGNANI GIUSEPPE/ SOLDATO FERRAMI PIETRO// SOLDATO FORLANELLI DOMENICO/ SOLDATO MASSARI ANTONIO/ CAP. MAGGIORE ALGIDI BATTISTA/ SOLDATO DALAI LUIGI/ SOLDATO TRIONI ERNESTO/ SOLDATO BORDONALI NICOLA/ SOLDATO BAIGUERA DOMENICO/ SOLDATO BAIGUERA ROMUALDO/ SOLDATO BARBIERI FRANCESCO/ SOLDATO BONOMETTI ANGELO/ SOLDATO BARONIO SANTO/ SOLDATO LAINI CARLO/ SOLDATO TIRELLI BORTOLO/ MARINAIO CORSINI ANTONIO/ SOLDATO BAIGUERA CARLO/ SOLDATO ROCCA GIUSEPPE/ SOLDATO BARBIERI AGIDE/ SOLDATO BARONCHELLI MARIO/ SOLDATO ESTE PAOLO/ SOLDATO MININI GIACOMO/ CADUTI PER LA LIVBERTA'/ PELUCCHI PIERINO/ TIRELLI TERESA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

fronte principale, gradino più basso del basamento marmoreo, lato sinistro

ISRI - Trascrizione

MAESTRA/ MARIA DALAI/ BENEMERITA PATRIOTA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

fronte laterale sinistro, basamento marmoreo

ISRI - Trascrizione

SOL. PINI GIUSEPPE 7.8.1916/ " RINALDI GIUSEPPE 25.10.1917/ " RENZI ANTONIO 13.12.1918/ " RENZI CASIMIRO 31.10.1917/ CAP. ROSSI EGIDIO 28.5.1917/ TEN. ROSSI GIUSEPPE 16.5.1917 / SOL. ROSSINI GIULIO 29.7.1916/ CAP. RUBAGOTTI ANGELO 29.6.1916/ SOL. SALERI GIOVANNI 22.1.1917/ " SILINI LUIGI 8.3.1918/ " SANZENI ANGELO 21.6.1918/ " SCARSINI LUIGI 2.11.1915/ " SINGIA ALESSANDRO 9.10.1922/ " TARGHETTI MICHELE 19.6.1918// SOL. TIRELLI GIUSEPPE DI MARCO 30.4.1918/ " TIRELLI GIUSEPPE FU FRANC. 8.8.1915/ " TONELLI MARZIALE 23.8.1917/ " TRAININI LUIGI 27.5.1917/ " VENTURINI GIOVANNI 17.5.1919/ " ZANI SANTO 8.7.1916/ " ZANOLINI FRANCESCO 27.5.1917/ " ZANETTI GIUSEPPE 23.10.1918/ " ZANETTI SILVIO 15.7.1918/ " ZORZA BERNARDO 4.9.1917/ " ZORZA FAUSTINO 16.8.1916/ " ZORZA GIULIO 11.12.1917/ " ALBINI PIERINO 18.2.1927// MORTI IN SEGUITO A MALATTIA PER LA GUERRA 1915-918/ PEA PIETRO FU ANGELO 1887// BAREZZANI GIUSEPPE FU FAUSTINO 1886

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

fronte laterale sinistro, basamento bronzeo, lato destro

ISRI - Trascrizione

F.RIVA.FUSE.TORINO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

fronte laterale destro, basamento bronzeo, lato sinistro

ISRI - Trascrizione	BOZZETTO DEL PROF. L. CONTRATTI - L. TRONCANA MODELLO'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fronte laterale destro, basamento marmoreo
ISRI - Trascrizione	SOL. ABBIATI GIOVANNI 6.11.1917/ " ANDRINI CARLO 5.11.1915/ " ALGHISI ANGELO 29.11.1921/ CAP. ANNI GIUSEPPE FU BORTOLO 24.11.1917/ SOL. ANNI GIUSEPPE FU [...] 28.6.1919/ SER. ASSINI GIULIO 19.11.1917/ SOL. BAREZZANI PIETRO 23.5.1917/ " BODINI GIOV. BATTISTA 24.11.1917/ " BORDONALI GIUSEPPE 29.6.1916/ SER.BOTTA ALESSANDRO 22.1.1920/ SOL. MENASSI GIUSEPPE 21.6.1915/ CAP. BERTOLETTI BATTISTA 13.5.1918/ SER. BRUNELLI AGOSTINO 14.8.1924/ SOL. BRUNELLI GIULIO 13.10.1918// SOL. BRUNELLI PIETRO 31.12.1917/ " BRESCIANI BORTOLO 3.2.1917/ CAP. CAFFI LORENZO 4.12.1918/ SOL. CAMISANI BATTISTA 14.10.1915/ " CARERA DOMENICO 12.11.1918/ " CERUTTI GIOVANNI 10.9.1918/ CAP. CERUTTI PIETRO 14.1.1918/ SOL. CO' ROBERTO 4.3.1918/ " CONTI FILIPPO 5.7.1919/ " CORSINI ANTONIO [...] / " DALE' FRANCESCO 16.9.1917/ " DELLAGIOVANNA ERNESTO 6.12.1917/ DEVECCHI PIERINO 23.6.1916/ " FERRAMI RAFFAELE 1.11.1918
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come ricorda l'opuscolo In Memoriam, pubblicato dal Comitato Pro Monumento ai Caduti di Verolavecchia in occasione dell'inaugurazione del 18 novembre 1928, e ad oggi conservato negli archivi comunali, l'opera, concepita dallo scultore Luigi Contratti, sorgeva nel Parco delle Rimembranze, coronata da 83 alberi in ricordo degli altrettanti caduti di Verolavecchia, dove ancora oggi è possibile ammirarla. Il medesimo opuscolo descrive come "Il Genio della stirpe nostra" l'uomo alato drappeggiato in atto di sferrare un colpo di pugnale e di emergere dalla nuda terra, scolpito nel bronzo sulla sommità del basamento marmoreo. Iconografia questa pressoché sconosciuta agli studiosi che si sono dedicati ai monumenti ai caduti della Grande Guerra. Ad una più attenta analisi pre-iconografica è possibile distinguere un aratro, meglio visibile dai lati della scultura, su cui l'uomo alato sembra poggiarsi per spiccare il volo. L'aratro e il pugnale potrebbero rimandare al celebre slogan fascista "È l'aratro che traccia il solco, ma è la spada che lo difende. E il vomere e la lama sono entrambi di acciaio temprato come la fede dei nostri cuori" con la probabile intenzione di celebrare il sacrificio dei caduti come un gesto di eroismo per la salvezza della Patria. Utile ricordare che lo scultore bresciano Angelo Zanelli utilizzò la medesima iconografia (con una figura femminile anziché maschile) per il monumento ai caduti di Tolentino, in cui il noto aforisma è inciso sul basamento bronzeo della scultura. L'opera del Contratti si ritrovò coinvolta a partire dal 1940 nel fenomeno del recupero di materiale metallico a scopi bellici, noto come "Bronzo alla patria", che in tutta Italia portò alla perdita di numerosi monumenti ai caduti. Nell'Archivio storico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Milano sono presenti i documenti con cui l'opera veniva sottoposta al parere del soprintendente per la valutazione del pregio artistico e quindi della</p>

relativa messa in opera della rimozione, mentre nell'Archivio di Stato di Brescia, nel Fondo Prefettura, è conservato il carteggio con cui il Comune di Verolavecchia e la locale Sezione Combattenti mossero istanza al Consiglio dei Ministri per salvare il monumento dalle requisizioni. Ancora non è noto il motivo per cui, nonostante il perentorio ordine di fusione giunto dalla capitale, l'opera sia ancora presente in originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verolavecchia
CDGI - Indirizzo	Piazza Verdi, 7 - 25029 Verolavecchia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bettoni, Michela
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBEAP BS 0201

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBEAP BS 0202

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBEAP BS 0203

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBEAP BS 0204

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Bettoni, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Maria Gabriella

