

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526947
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SANTA TERESA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	Secondo piano, pittura dell'Ottocento, sala III o dei bozzetti
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Massoni
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Massoni
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita

1952

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Pubblico**PRCM - Denominazione raccolta** Pinacoteca**PRCS - Specifiche** Depositi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1952**PRDU - Data uscita** 1977/ ca.**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** villa**PRCD - Denominazione** Villa Guinigi**PRCM - Denominazione raccolta** Museo Nazionale di Villa Guinigi**PRCS - Specifiche** Depositi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1977/ ca.**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Mansi**PRCM - Denominazione raccolta** Museo Nazionale di Palazzo Mansi**PRCS - Specifiche** Camera blindata**DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1810**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Nocchi Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1783/ 1854**AUTH - Sigla per citazione** 00001031**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 53**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTN - Nome operatore** Gazzi M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Teresa. Figure: angeli. Architetture: altare. Oggetti: flagello. Simboli: cuore ardente.

La tela risulta menzionata nell'"Elenco dei quadri ritirati il giorno 20/11/1952 dal palazzo Massoni in Lucca per conto della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Pisa e trasportati in Pinacoteca di Lucca" in seguito alla donazione del marchese Vincenzo Massoni, come un "quadro in tela con una santa in abito monacale, due angeli e un cuore m 0,67x0,53 con cornice dorata" e senza alcuna indicazione dell'autore. Il dipinto è stato di recente esposto nella sala III o dei

NSC - Notizie storico-critiche

bozzetti nella sezione dedicata alla pittura dell'Ottocento in Palazzo Mansi con la corretta attribuzione a Pietro Nocchi. Nella piccola tela è dubitativamente riconoscibile un bozzetto per il quadro con Il cuore di Gesù e i Santi Teresa e Vincenzo realizzato nel 1809 per la chiesa di Sant'Andrea in Caprile - e pertanto databile al primo decennio dell'Ottocento - dove la testa e l'espressione di Santa Teresa paiono desunte dalla figura di Santa Chelidonia che medita sulla Passione di Nostro Signore nelle grotte di San Benedetto, dipinto da Bernardino Nocchi per la chiesa di Sant'Andrea a Subiaco. Una certa somiglianza del volto della Santa Teresa di Palazzo Mansi si riscontra anche con la Vergine nel Transito di San Giuseppe di Bernardino conservata in San Secondo a Gubbio con bozzetto in Collezione privata di Pieve a Nievole. Anche se le figure appaiono come raggelate e racchiuse entro una salda struttura disegnativa, l'opera risulta condotta con grande finezza nell'effetto dell'ombra che l'angelo recante il flagello proietta sull'altare, nel volto della santa dall'espressione intensa e ricca di pathos e nella qualità della stesura cromatica che si evidenzia soprattutto nella resa degli incarnati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Massoni Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1952

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_3476

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia