

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240706
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale archeologico ed etnografico G.A. Sanna
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 64
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Clemente Gavino
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione	analisi stilistiche
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	gesso
MTCT - Tecnica	sagomatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	gesso
MTCT - Tecnica	scavatura
MIS - MISURE	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1
<b>MISD - Diametro</b>	2.6
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	calco per timbro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma cilindrica con altezza molto inferiore al diametro delle basi circolari. La faccia è decorata con un motivo geometrico che circonda una croce.
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	geometrico
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	gesso: scavatura
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	croce
<b>APFF - Funzione</b>	religiosa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	gesso: scavatura
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Clemente, Gavino
<b>ACQD - Data</b>	1947
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	Sardegna/SS/Sassari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171699
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171700
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000707
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000705
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arata G.V./ Biasi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	tavv. CXXVI-CXXIX
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000711
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pisano, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	La datazione proposta si basa su confronti stilistici con manufatti simili e su informazioni desunte dalla bibliografia allegata.