

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531352
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO CON ROVINE
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1256
---------------	------

INVD - Data	1995
-------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
-----------	------

DTSF - A	1737
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Vetturali Gaetano
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002156
----------------------------	----------

##### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Mansi Ottavio Guido
-------------	---------------------

CMMMD - Data	1737 ca.
--------------	----------

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

##### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	73
----------------	----

MISL - Larghezza	171
------------------	-----

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: montagne; fiume; alberi; rocce. Architetture: colonne; piramide; urna; scalinata; ponte; case. Animali: cavallo.
---------------------------------	--

##### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
--------------------------	---------

ISRP - Posizione	Sul retro
------------------	-----------

**ISRI - Trascrizione**

DEL CAV:R OTT:O GUIDO MANSI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GAETANO VETTURALI FACEVA 1737

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16728

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel corso del secondo decennio del Settecento, come riferiscono Glauco Borella e Patrizia Giusti (1993, p. 123), Ottavio Guido Mansi arreda un appartamento nell'ala meridionale del pianterreno di Palazzo Mansi dotandolo di una raccolta di dipinti di soggetto profano, rappresentanti ritratti, nature morte e paesaggi, incorniciati in bianco e oro. Tra questi, nell'inventario degli oggetti che il cavaliere di Malta lascia in eredità al fratello Raffaello nel 1743, vengono menzionati "Quadri due bislonghi fatti da Gaetano Vetturali Lucchese, e sono Paesaggi, e resti di Fabbriche antiche" insieme ad altri sei di più modeste dimensioni, eseguiti dal medesimo pittore (Lucca, Archivio di Stato, Mansi Eredità 5, c. 33). L'arredo dell'appartamento è andato disperso, ma almeno sei di queste tele sono recentemente state acquisite per il Museo Nazionale di Palazzo Mansi e sono dunque tornate nella loro sede originaria. I dipinti sono infatti identificabili con certezza con quelli un tempo conservati nella quadreria del Cavaliere di Malta sulla base dell'iscrizione che compare sul retro di due di questi. Sulla tela in esame, in particolare, è possibile leggere "Del Cav:r Ott:o Guido Mansi Gaetano Vetturali faceva 1737", iscrizione che ci fornisce, quindi, i dati relativi alla provenienza del dipinto, all'anno della sua realizzazione e alla paternità di Gaetano Vetturali, attivo come paesaggista e vedutista nei decenni centrali del Settecento.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_3547
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Eredità della Felice Memoria del Sig. Cavaliere Ottavio Guido Mansi
<b>FNTD - Data</b>	1743
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 33
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Lucca, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Mansi Eredità 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borella G./ Giusti Maccari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farsetti Arte Prato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	lotto 403
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. nn.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filieri M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. nn.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3, p. 157
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Betti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia