

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531352
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	PAESAGGIO CON ROVINE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1256
INVD - Data	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vetturali Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002156
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mansi Ottavio Guido
CMMD - Data	1737 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: montagne; fiume; alberi; rocce. Architetture: colonne; piramide; urna; scalinata; ponte; case. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul retro

ISRI - Trascrizione	DEL CAV:R OTT:O GUIDO MANSI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	GAETANO VETTURALI FACEVA 1737
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	16728
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel corso del secondo decennio del Settecento, come riferiscono Glauco Borella e Patrizia Giusti (1993, p. 123), Ottavio Guido Mansi arreda un appartamento nell'ala meridionale del pianterreno di Palazzo Mansi dotandolo di una raccolta di dipinti di soggetto profano, rappresentanti ritratti, nature morte e paesaggi, incorniciati in bianco e oro. Tra questi, nell'inventario degli oggetti che il cavaliere di Malta lascia in eredità al fratello Raffaello nel 1743, vengono menzionati "Quadri due bislonghi fatti da Gaetano Vetturali Lucchese, e sono Paesaggi, e resti di Fabbriche antiche" insieme ad altri sei di più modeste dimensioni, eseguiti dal medesimo pittore (Lucca, Archivio di Stato, Mansi Eredità 5, c. 33). L'arredo dell'appartamento è andato disperso, ma almeno sei di queste tele sono recentemente state acquisite per il Museo Nazionale di Palazzo Mansi e sono dunque tornate nella loro sede originaria. I dipinti sono infatti identificabili con certezza con quelli un tempo conservati nella quadreria del Cavaliere di Malta sulla base dell'iscrizione che compare sul retro di due di questi. Sulla tela in esame, in particolare, è possibile leggere "Del Cav:r Ott:o Guido Mansi Gaetano Vetturali faceva 1737", iscrizione che ci fornisce, quindi, i dati relativi alla provenienza del dipinto, all'anno della sua realizzazione e alla paternità di Gaetano Vetturali, attivo come paesaggista e vedutista nei decenni centrali del Settecento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_3547
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Eredità della Felice Memoria del Sig. Cavaliere Ottavio Guido Mansi
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	c. 33
FNTN - Nome archivio	Lucca, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Mansi Eredità 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farsetti Arte Prato
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	lotto 403
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. nn.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. nn.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3, p. 157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia