

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531354
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di vita campestre
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1263

INVD - Data 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1736

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1737

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vetturali Gaetano

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002156

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Mansi Ottavio Guido

CMMD - Data 1736 ca.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 59

MISL - Larghezza 79

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: alberi; montagne. Oggetti: carro; ruote. Architetture: case; torre; balaustra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul telaio

ISRI - Trascrizione	16736
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	80
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, raffigurante un borgo rurale animato da figurine colte nell'espletamento delle loro attività quotidiane, insieme ad altri tre di analogo soggetto e dimensione e ad altri due di più spiccato formato orizzontale, sono state acquistate di recente per essere esposte nel Museo Nazionale di Palazzo Mansi venendo così restituite alla loro primitiva ubicazione. Grazie infatti all'iscrizione che compare sul retro di due dei dipinti che compongono la serie sappiamo con certezza che le tele vennero commissionate intorno al 1736, e consegnate comunque entro l'anno successivo, da Ottavio Guido Mansi a Gaetano Vetturali, pittore lucchese, che si era specializzato a Bologna alla scuola dei celebri prospettici e paesaggisti Ferdinando Bibiena, Vittorio Maria Bigari e Stefano Orlandi. Come riferiscono Glauco Borella e Patrizia Giusti (1993, p. 123), a partire dal secondo decennio del Settecento il Cavaliere Ottavio Guido aveva intrapreso l'arredo di un appartamento collocato nell'ala meridionale del pianterreno del palazzo di famiglia in via Galli Tassi, in seguito dotato di una quadriera costituita da una trentina di tele di esclusivo argomento profano, nature morte, paesaggi e ritratti. Inoltre nell'inventario dei beni che nel 1743 Ottavio Guido intende lasciare al fratello Raffaello sono ricordati "Quadri due bislonghi fatti da Gaetano Vetturali Lucchese e sono Paesaggi, e resti di Fabbriche antiche" e "Detti piccoli bislonghi dello stesso Autore n°: sei", chiaramente identificabili con quelli ora esposti al pianterreno di Palazzo Mansi (Lucca, Archivio di Stato, Mansi Eredità 5, c. 33).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_3558

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Eredità della Felice Memoria del Sig. Cavaliere Ottavio Guido Mansi

FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	c. 33
FNTN - Nome archivio	Lucca, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Mansi Eredità 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farsetti Arte Prato
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	lotto 408
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia