

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531360
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NATURA MORTA CON FIGURA FEMMINILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	1253
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Del Tintore Simone
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1712
AUTH - Sigla per citazione	00002097
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Oggetti: recipiente di rame. Frutti: cocomero; albicocche; melagrane.
	La Natura morta con figura femminile è stata di recente presentata, insieme al suo pendant raffigurante una Natura morta con figura maschile, da Patrizia Giusti nel volume Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e Toscana tra XVII e XVIII secolo come opera di Simone del Tintore, il più importante naturamortista nella Lucca del Seicento, formatosi alla scuola di Pietro Paolini (Giusti Maccari 1998, pp. 488, 492 e 493). Le due tele appartengono ad una fase avanzata dell'attività di Simone, già aperta in direzione barocca come si evince dalla modalità di stesura più veloce e compendiaria e dalla scelta di composizioni più complesse, che non

NSC - Notizie storico-critiche

sono più semplici rappresentazioni di nature morte ma che, grazie alla presenza di personaggi, diventano vere e proprie scene di genere. Incerta è l'identità dell'autore delle figure dell'uomo e della donna che compaiono nei dipinti di Palazzo Mansi, dai volti tutt'altro che idealizzati e definiti da robuste pennellate strutturanti, mentre sono da ritenersi sicuramente autografi di Simone i brani vegetali che possono essere considerati un esemplare campionario di quanto da lui già prodotto. Così nella tela con la donna rossovestita si ritrovano i funghi, il cocomero, la zucca allungata su cui poggiano delle albicocche e i due rami di castagno già presenti in altre opere. I funghi sono presenti in una delle due nature morte in collezione privata lucchese e in quella Mazzarosa, il cocomero ancora nella prima sopracitata e in un dipinto della Collezione Rossi a Firenze, i rami di castagno in uno di collezione milanese (Giusti Maccari 1998, p. 497, nota 10). La figura femminile effigiata nella tela è quasi sovrapponibile a quella che compare sulla destra nel dipinto con Giovane donna che dipinge (Lucca, collezione privata), pubblicata da Patrizia Giusti con un riferimento a Pietro Paolini e collaboratori (Giusti Maccari, 1987, scheda 83, p. 159, fig. 81).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	CR/ Casalmaggiore

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_26090

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 488, 492 e 493
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 622 a p. 496

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia